

# I.C. JAPIGIA II-TORRE A MARE (BARI)

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

# I.C. JAPIGIA II-TORRE A MARE (BARI)

Inclusione

Creatività

Accoglienza e continuità



Legalità

Pensiero computazionale

8 competenze chiave europee

curricolo verticale disciplinare

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1°

L E  N O S T R E  R A D I C I

L E  N O S T R E  A L I




- IL NOSTRO VIAGGIO
- LE COMPETENZE CHIAVE.
- CURRICOLO INFANZIA
- CURRICOLO PRIMARIA
- CURRICOLO SECONDARIA 1°
- COMPETENZE TRASVERSALI

# IL NOSTRO VIAGGIO

- Il Curricolo dell'I.C. *Japigia II-Torre a Mare* vuole garantire il diritto delle alunne e degli alunni ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale, rispettando i cambiamenti evolutivi e le peculiarità dei diversi ordini scolastici, al fine di promuovere l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali e le competenze civiche di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.
  Il Curricolo mira a consentire la continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, nel loro percorso di vita.
- Il *quadro normativo di riferimento è rappresentato:*

- ✓ ▪dalle ***Indicazioni Nazionali per il Curricolo*** *della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d' istruzione del 2012 e Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018;*
- ✓ ▪*dal* ***Quadro di riferimento europeo*** *allegato alla* Raccomandazione relativa alle ***Competenze Chiave per l'apprendimento permanente*** *del* Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio *2018;*
- ✓ ▪*dalle* ***Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria*** *(D.M. 139 del 22 agosto 2007-allegato 2 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione");*
- ✓ ▪*dalle* ***Nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato*** *(D. Lgs. N. 62/2017 e Linee guida);*
- ✓ ▪*dalla nuova* ***Valutazione nella scuola Primaria*** *(O.M. 172 Linee guida e nota 2158, tutte del 4 dicembre 2020)*




## UN CURRICOLO PER COMPETENZE

Il Curricolo per competenze rappresenta uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento:

- ✓ Nasce dall'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- ✓ È attento alla continuità e verticalità del percorso educativo all'interno dell'Istituto oltre ad essere finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari, trasversali e in materia di cittadinanza delle nostre alunne e di nostri alunni.

# LE COMPETENZE CHIAVE

- l **concetto di competenza** affronta il tema dei "**saperi essenziali**" introducendo una visione di cultura più dinamica e complessa, in cui le tre dimensioni del *sapere, saper fare e saper essere* contribuiscono alla formazione di menti più flessibili e adeguate a una società plurale, precaria, liquida.
- Nella scuola incentrata sulle competenze **i saperi non scompaiono**, ma tra di essi si ricercano quelli davvero essenziali e utili per affrontare la vita. Progettare per competenze, quindi, significa riconoscere la **duplice natura della conoscenza** (dichiarativa e procedurale) che conduce alla riflessività, alla contestualizzazione, alla trasferibilità e alla transdisciplinarità.
- La **"competenza", nella Raccomandazione del 2008**, viene descritta come «comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche» nei più diversi contesti di vita, di studio e di lavoro. Essa è "**sapere agito**", capacità di mobilitare il sapere per risolvere problemi e gestire situazioni.
- Lo strumento più completo di cui avvalersi per ideare percorsi didattici per competenze è l'**Unità di Apprendimento** (UdA) che conduce gli alunni a realizzare un prodotto materiale o immateriale, individualmente o in gruppo, mobilitando conoscenze e abilità pregresse e acquisendone di nuove.



I.C. JAPIGIA II-TORRE A MARE (BARI)

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

## SCUOLA DELL'INFANZIA

| 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE<br>(è la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale che scritta, attingendo a varie discipline e contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo) | | |
|---|---|---|
| Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE – IL SÉ E L'ALTRO | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO**<br><br>**I DISCORSI E LE PAROLE**<br>➢ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>➢ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.<br>➢ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.<br>➢ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.<br>➢ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.<br>➢ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.<br><br>**IL SÉ E L'ALTRO**<br>➢ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.<br>➢ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.<br>➢ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.<br>➢ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br><br><u>1^ livello</u><br>➢ Si esprime attraverso segni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.<br>➢ Racconta vissuti ed esperienze, supportato da domande precise da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni culturali definite.<br>➢ Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicarlo, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino; interagisce con i compagni attraverso parole frasi, segni e azioni.<br>➢ Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Utilizza enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze tra loro vicine.<br>➢ Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturali e precisi.<br>➢ Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande-stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni e scritte; pone domande sul racconto e sui personaggi.<br>➢ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.<br>➢ Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELLA INFANZIA** | comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.<br>➢ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.<br>➢ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.<br>➢ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | domande dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.<br>➢ Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.<br>➢ Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante; riferisce l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, raccontando schematicamente la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.<br>➢ Sa illustrare un breve racconto in sequenza e lo drammatizza insieme ai compagni.<br>➢ A partire dalle sequenze, ricostruisce un racconto.<br>➢ Distingue i simboli delle lettere da quelli dei numeri.<br>➢ Copia il proprio nome.<br>➢ Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe e trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi; quando riferisce esperienze personali e/o vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.<br>➢ Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a semplici narrazioni.<br>➢ Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.<br>➢ Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.<br>➢ Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, utilizzando delle domande orientative segnanti.<br>➢ Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.<br>➢ Inventa, insieme ai compagni situazioni di gioco, storie, giochi e |

<table>
<tr><td rowspan="5">SCUOLA DELLA INFANZIA</td><td></td><td>passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e informazioni.<br>➢ Inventa semplici rime e filastrocche.<br>➢ Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate.<br>➢ Illustra un racconto con sequenze.<br>➢ Scrive da solo il proprio nome.<br>➢ Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.<br>➢ Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)</td></tr>
<tr><td colspan="2">L'alunno:<br>➢ padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza;<br>➢ comprende testi di vario tipo letti da altri;<br>➢ riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td>I DISCORSI E LE PAROLE<br>▪ Comprendere un messaggio verbale.<br>▪ Leggere immagini.<br>▪ Descrivere le proprie esperienze.<br>▪ Memorizzare poesie e filastrocche.<br>▪ Ascoltare.<br>▪ Arricchire il lessico e usare termini appropriati.<br>▪ Saper comunicare propri bisogni ed emozioni.<br>▪ Ascoltare e seguire conversazioni.<br>▪ Comprendere ed eseguire consegne precise.<br>▪ Esporre oralmente esperienze vissute.<br>▪ Ascoltare e ripetere, con domande guida, fiabe e racconti.<br>▪ Individuare le sequenze narrative principali di un racconto.<br>▪ Riflettere sulla lingua per coglierne le funzioni.<br>▪ Saper rielaborare propri vissuti, storie, narrazioni.<br>▪ Ripetere correttamente un racconto o un vissuto.<br>▪ Ascoltare e saper intervenire in modo appropriato.<br>▪ Inventare brevi storie.<br>▪ Giocare con le parole e costruire rime e assonanze fonemiche.<br>▪ Comprendere ed eseguire consegne sempre più complesse.<br>▪ Individuare e associare fonemi e grafemi.<br>▪ Iniziare i processi di decodificazione della lingua scritta.<br>▪ Formulare ipotesi sulla lingua scritta.</td><td>IL SÉ E L'ALTRO<br>▪ Manifestare emozioni.<br>▪ Sviluppare prime forme di dialogo sulle regole del vivere insieme.<br>▪ Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi.<br>▪ Esprimere un'emozione e un sentimento.<br>▪ Confrontare le proprie idee con le idee proposte dagli adulti e dagli altri bambini.<br>▪ Eseguire le consegne.<br>▪ Esprimere emozioni e sentimenti.<br>▪ Rispettare il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nella comunicazione.<br>▪ Riflettere sul senso delle proprie azioni.</td></tr>
</table>

**2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

(Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
In linea di massima condivide le abilità principali con la competenza alfabetica)

**Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO | EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE |
|---|---|
| ➢ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>➢ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.<br>➢ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.<br>➢ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.<br>➢ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.<br>➢ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <u>1^ livello</u><br>➢ Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.<br>➢ Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.<br>➢ Abbina le parole conosciute all'illustrazione corrispondente.<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.<br>➢ Utilizza in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti.<br>➢ Riproduce filastrocche e canzoncine.<br>➢ Associa a delle illustrazioni il termine straniero che ha imparato.<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.<br>➢ Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante.<br>➢ Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.<br>➢ Nomina con facilità oggetti anche nuovi, utilizzando i termini conosciuti. |

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)**

L'alunno:
- ➢ comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza;
- ➢ interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.

| | NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | ▪ Comprendere un messaggio verbale.<br>▪ Leggere immagini.<br>▪ Descrivere le proprie esperienze.<br>▪ Memorizzare poesie e filastrocche.<br>▪ Ascoltare.<br>▪ Arricchire il lessico e usare termini appropriati.<br>▪ Saper comunicare propri bisogni ed emozioni.<br>▪ Ascoltare e seguire conversazioni.<br>▪ Comprendere ed eseguire consegne precise.<br>▪ Esporre oralmente esperienze vissute.<br>▪ Ascoltare e ripetere, con domande guida, fiabe e racconti.<br>▪ Individuare le sequenze narrative principali di un racconto.<br>▪ Riflettere sulla lingua per coglierne le funzioni.<br>▪ Saper rielaborare propri vissuti, storie, narrazioni.<br>▪ Ripetere correttamente un racconto o un vissuto.<br>▪ Ascoltare e saper intervenire in modo appropriato.<br>▪ Inventare brevi storie.<br>▪ Giocare con le parole e costruire rime e assonanze fonemiche.<br>▪ Comprendere ed eseguire consegne sempre più complesse.<br>▪ Individuare e associare fonemi e grafemi.<br>▪ Iniziare i processi di decodificazione della lingua scritta.<br>▪ Formulare ipotesi sulla lingua scritta.<br>▪ Ascoltare e saper intervenire in modo appropriato.<br>▪ Riconoscere l'esistenza di lingue diverse da quella mater. |

| 3. COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | | |
|---|---|---|
| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO**<br><br>➢ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.<br>➢ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br>➢ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.<br>➢ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.<br>➢ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.<br>➢ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.<br>➢ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br><br><u>1^ livello</u><br>➢ Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).<br>➢ Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.<br>➢ Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.<br>➢ Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)<br>➢ Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.<br>➢ Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo, …).<br>➢ Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Esegue in autonomia le routine apprese le diverse azioni, correttamente.<br>➢ Riferisce le proprie esperienze collocandole correttamente nelle diverse fasi della giornata nominate dall'insegnante.<br>➢ Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e motiva la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu).<br>➢ Riproduce ritmi sonori e grafici.<br>➢ Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula, negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.<br>➢ Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.<br>➢ Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELLA INFANZIA** | | ➢ Rappresenta graficamente differenze per trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio, rovinato ecc.).<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.<br>➢ Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.<br>➢ Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza.<br>➢ Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.<br>➢ Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato ecc.).<br>➢ Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze).<br>➢ Esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.<br>➢ Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli, …).<br>➢ Ordina in autonomia oggetti.<br>➢ Esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.<br>➢ Nomina le cifre e ne riconosce i simboli.<br>➢ Numera correttamente entro il 10.<br>➢ Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.<br>➢ Ordina sequenze.<br>➢ Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.<br>➢ Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina; utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Utilizza correttamente gli organizzatori temporali: prima, dopo, durante, che riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze |

| | | |
|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | | figurate.<br>➢ Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.<br>➢ Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.<br>➢ Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.<br>➢ Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendo di collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)<br>➢ Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/indietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.<br>➢ Raggruppa ed ordina oggetti giustificando criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.<br>➢ Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.<br>➢ Utilizza correttamente i qualificatori "alcuni", "una parte".<br>➢ Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana più corta?).<br>➢ Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti) spiegandone la funzione ed il funzionamento dei più semplici.<br>➢ Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.<br>➢ Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.<br>➢ Organizza informazioni in semplici diagrammi grafici, tabelle. |
| | **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)** | |
| | L'alunno:<br>➢ raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare;<br>➢ compie misurazioni mediante semplici strumenti;<br>➢ colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone;<br>➢ colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo; | |

| | |
|---|---|
| SCUOLA DELLA INFANZIA | ➢ si orienta nel tempo della vita quotidiana;<br>➢ individua le trasformazioni naturali nelle persone, nella natura, negli oggetti;<br>➢ osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, con attenzione e sistematicità;<br>➢ esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologica. |
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| | **LA CONOSCENZA DEL MONDO**<br>▪ Confrontare e discriminare oggetti.<br>▪ Fare sequenze ritmiche binarie.<br>▪ Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti.<br>▪ Cogliere relazioni logiche fra elementi della realtà.<br>▪ Esplorare il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale.<br>▪ Chiedere spiegazioni. Individuare somiglianze e differenze.<br>▪ Scoprire il tempo meteorologico e le sue caratteristiche.<br>▪ Quantificare oggetti.<br>▪ Misurare lunghezze, superfici.<br>▪ Conoscere e confrontare grandezze: piccolo/grande, alto/basso, lungo/corto.<br>▪ Percepire l'organizzazione fisica del mondo esterno.<br>▪ Usare i termini pochi/molti.<br>▪ Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.<br>▪ Ordinare in serie per gradazione.<br>▪ Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.<br>▪ Raggruppare oggetti in base ad un attributo.<br>▪ Fare sequenze ritmiche ternarie.<br>▪ Riconoscere il tempo irreversibile.<br>▪ Formulare previsioni e semplici ipotesi.<br>▪ Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nel tempo.<br>▪ Scoprire la ciclicità del tempo.<br>▪ Comprendere il significato di enunciati e distinguere se sono veri o falsi.<br>▪ Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale.<br>▪ Valutare quantità (- di/+ di).<br>▪ Usare unità di misura.<br>▪ Riconoscere forme geometriche.<br>▪ Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.<br>▪ Conoscere l'organizzazione.<br>▪ Ordinare, seriare. |

| | |
|---|---|
| **SCUOLA INFANZIA** | ▪ Raggruppare in base a più attributi.<br>▪ Approcciare simboli e quantità numeriche.<br>▪ Utilizzare e leggere correttamente schemi e tabelle.<br>▪ Riconoscere la simultaneità degli eventi.<br>▪ Ipotizzare soluzioni a problemi.<br>▪ Usare un lessico specifico.<br>▪ Perseguire progetti nel tempo documentandone gli sviluppi.<br>▪ Osservare e descrivere fenomeni naturale ed esseri viventi.<br>▪ Spiegare eventi.<br>▪ Applicare il principio di appartenenza e di non appartenenza.<br>▪ Cogliere il concetto di insieme.<br>▪ Scoprire le funzioni del corpo.<br>▪ Assumere atteggiamenti scientifici.<br>▪ Cogliere la funzione delle unità di misura.<br>▪ Orientarsi nello spazio e rappresentarlo collocando oggetti e persone.<br>▪ Rappresentare l'organizzazione.<br>▪ Descrivere forme di oggetti tridimensionali. |

| 4. COMPETENZA DIGITALE<br>(Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali ed il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società). | | |
|---|---|---|
| **Campi di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI** | | |
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO**<br><br>➢ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>➢ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.<br>➢ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.<br>➢ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.<br>➢ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br>➢ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br><br><u>1^ livello</u><br>➢ Assiste a rappresentazioni multimediali.<br>➢ Assiste, in piccolo gruppo, a giochi effettuati al computer da parte dei compagni più grandi.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico, al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi sullo schermo.<br>➢ Visiona immagini presentate dall'insegnante.<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici, familiarizza con lettere, parole, numeri, utilizza la tastiera alfabetica e numerica ed individua le principali icone che gli servono per il lavoro.<br>➢ Realizza semplici elaborazioni grafiche.<br>➢ Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.<br>➢ Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.<br>➢ Visiona immagini e documentari. |

| | |
|---|---|
| SCUOLA DELLA INFANZIA | **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)** |
| | L'alunno:<br>➢ utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni. |
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| | ▪ Sperimentare linguaggi differenti (voce, gesti, manipolazioni, esperienze grafico-pittoriche).<br>▪ Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorico-manipolativi.<br>▪ Mimare animali.<br>▪ Scoprire i nuovi linguaggi della comunicazione.<br>▪ Sperimentare il piacere di ascoltare musica.<br>▪ Eseguire e mimare canti.<br>▪ Percepire, ascoltare suoni e rumori dell'ambiente all'interno di contesti diversi.<br>▪ Usare semplici strumenti musicali.<br>▪ Riprodurre graficamente il vissuto e gli argomenti affrontati.<br>▪ Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.<br>▪ Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi.<br>▪ Assumere un ruolo nella drammatizzazione.<br>▪ Ascoltare e riconoscere suoni all'interno di contesti diversi.<br>▪ Associare il ritmo al movimento.<br>▪ Rappresentare le principali espressioni del viso.<br>▪ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare sfruttando le varie possibilità espressive e creative.<br>▪ Esplorare le possibilità espressive della propria voce.<br>▪ Adattare la propria andatura ai cambiamenti del ritmo.<br>▪ Individuare attraverso l'udito la direzione e l'origine del suono. |

| 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE<br>(consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, chi gestisce efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento) | | |
|---|---|---|
| **Campi di esperienza: TUTTI** | | |
| **SCUOLA DELLA INFANZIA** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO** | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br><br>**IMPARARE AD IMPARARE**<br><u>1^ livello</u><br>➢ Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.<br>➢ Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.<br>➢ Consulta libri illustrati pone domande, ricava informazioni e le commenta.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti spiegandone, a richiesta, la ragione.<br>➢ Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analogiche: se richiesto ipotizza personali soluzioni.<br>➢ Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi spiegazioni.<br>➢ Di fronte a una procedura o a un problema nuovi, prova le soluzioni note: se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni.<br>➢ Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante da mappe, grafici, tabelle riempite.<br>➢ Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze. |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELLA INFANZIA** | | 4^ livello<br>➢ Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni: quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.<br>➢ Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare: sa dire come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.<br>➢ Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici: utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.<br>➢ Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso con i compagni.<br><br>**COMPETENZE SOCIALI**<br>1^ livello<br>➢ Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole-frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.<br>➢ Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.<br>➢ Osserva le routine della giornata su istruzione dell'insegnante.<br>➢ Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami dell'insegnante.<br>➢ Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.<br><br>2^ livello<br>➢ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili: racconta propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante.<br>➢ Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.<br>➢ Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.<br>➢ Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi, |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELLA INFANZIA** | | in condizione di interesse.<br>➢ Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.<br>➢ Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.<br>➢ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.<br>➢ Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.<br>➢ Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, su questioni che riguardano lui stesso.<br>➢ Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.<br>➢ Rispetta le cose proprie ed altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.<br>➢ Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.<br>➢ Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.<br>➢ Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.<br>➢ Distingue le situazioni ed i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Esprime le proprie opinioni ed i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni ed ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande-stimolo dell'adulto.<br>➢ Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente ed ascoltando i contributi degli altri. |

| | | |
|---|---|---|
| SCUOLA DELLA INFANZIA | | ➢ Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.<br>➢ Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.<br>➢ Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.<br>➢ Conosce gli eventi salienti della propria storia personale per le maggior feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche effetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.<br>➢ Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche dei comportamenti preventivi.<br>➢ Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto. |
| | **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)** | |
| | **IMPARARE AD IMPARARE**<br>L'alunno:<br>➢ acquisisce ed interpreta un'informazione;<br>➢ individua collegamenti e relazioni, trasferisce in altri contesti;<br>➢ organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. | **COMPETENZE SOCIALI**<br>L'alunno:<br>➢ manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato;<br>➢ conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza;<br>➢ pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle culture altrui, su ciò che è bene e male, sulla giustizia;<br>➢ riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento;<br>➢ si confronta, ascolta e discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista;<br>➢ gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;<br>➢ individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, nei diversi contesti; |

| | | |
|---|---|---|
| | | ➢ segue le regole di comportamento e si assume responsabilità; assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. |
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | |
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **IMPARARE AD IMPARARE**<br>▪ Rispondere a domande su un testo o su un video.<br>▪ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.<br>▪ Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br>▪ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.<br>▪ Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.<br>▪ Costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.<br>▪ Compilare semplici tabelle.<br>▪ Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. | **COMPETENZE SOCIALI**<br>▪ Superare il distacco dalla famiglia.<br>▪ Iniziare a prendere coscienza della propria identità (sessuale e familiare).<br>▪ Avviare il superamento del naturale egocentrismo.<br>▪ Cogliere la diversità tra gli individui.<br>▪ Conoscere l'ambiente scolastico e le persone che ne fanno parte.<br>▪ Manifestare emozioni.<br>▪ Apprendere le prime regole di vita sociale.<br>▪ Sviluppare prime forme di dialogo sulle regole del vivere insieme.<br>▪ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.<br>▪ Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali.<br>▪ Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità scolastica.<br>▪ Ricercare la relazione con l'adulto.<br>▪ scoprire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica.<br>▪ Riconoscere la propria identità personale.<br>▪ Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi.<br>▪ Accettare l'altro diverso da sé.<br>▪ Esprimere un'emozione o un sentimento.<br>▪ Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.<br>▪ Confrontare le proprie idee con le idee proposte dagli adulti e dagli altri bambini.<br>▪ Eseguire le consegne.<br>▪ Sviluppare fiducia nelle proprie capacità.<br>▪ Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane.<br>▪ Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica.<br>▪ Riconoscere l'autorevolezza degli adulti.<br>▪ Percepire il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità scolastica. |

| | | |
|---|---|---|
| **SC. INFANZIA** | | ▪ Consolidare la propria identità.<br>▪ Esprimere emozioni e sentimenti.<br>▪ Lavorare insieme a un progetto comune.<br>▪ Accettare la diversità attraverso amicizia.<br>▪ Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri.<br>▪ Accettare nella scuola le regole di vita comunitaria.<br>▪ Rispettare il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nella comunicazione.<br>▪ Partecipare a giochi ed attività e rispettarne le regole.<br>▪ Mostrare fiducia in se stessi.<br>▪ Riflettere sul senso delle proprie azioni.<br>▪ Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica. |

## 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

(si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità)

**Campi di esperienza: TUTTI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO | EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE |
|---|---|
| ➢ Conoscenza dei concetti e dei fenomeni riguardanti i gruppi.<br>➢ Conoscenza dei valori comuni dell'Europa (art. 2).<br>➢ Conoscenza degli obiettivi e dei valori condivisi dalla società.<br>➢ Conoscenza del valore dell'ecologia.<br>➢ Conoscenza della diversità e della identità culturale. | ➢ È responsabile e costruttivo, è disponibile a partecipare a un processo decisionale.<br>➢ Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale attraverso la promozione di un atteggiamento di una cultura di pace e di non violenza.<br>➢ Presenza comportamentale responsabile in campo ambientale.<br>➢ È disponibile al confronto andando oltre i pregiudizi.<br>➢ È disponibile a raggiungere compromessi per garantire la giustizia. |

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)**

L'alunno:

- ➢ agisce in maniera responsabile;
- ➢ partecipa alla vita civica e sociale.

**NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- ▪ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune, come lo sviluppo sostenibile della società.
- ▪ Capacità di pensiero critico ed abilità integrate di risoluzione di problemi.
- ▪ Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.
- ▪ Capacità di attivare il processo decisionale.
- ▪ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionale sia nuovi.
- ▪ Capacità di interpretare criticamente i mezzi di comunicazione.
- ▪ Impegnarsi efficacemente con gli altri.
- ▪ Perseguire un interesse comune.
- ▪ Risolvere problemi.
- ▪ Sviluppare argomenti di interesse comune.
- ▪ Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.
- ▪ Prendere decisioni.
- ▪ Utilizzare in modo appropriato mezzi tecnologici.

**7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

(si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla partecipazione, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa)

**Campi di esperienza: TUTTI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO | EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE |
|---|---|
| | ➢ Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive.<br>➢ Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.<br>➢ Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.<br>➢ Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. |

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)**

L'alunno:

- ➢ effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valuta alternative, prende decisioni;
- ➢ assume e porta a termine compiti e iniziative;
- ➢ pianifica e organizza il proprio lavoro, realizza semplici progetti;
- ➢ trova soluzioni nuove a problemi di esperienza, adotta strategie di problem solving.

**NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- ▪ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.
- ▪ Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.
- ▪ Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.
- ▪ Formulare proposte di lavoro, di gioco, …
- ▪ Confrontare la propria idea con quella altrui.
- ▪ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, d gioco, di lavoro.
- ▪ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.
- ▪ Formulare ipotesi di soluzione.
- ▪ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.
- ▪ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
- ▪ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, …
- ▪ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.
- ▪ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.

| 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE<br>(Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive) | | |
|---|---|---|
| **Campi di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI** | | |
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** | **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ATTESE A FINE TRIENNIO**<br><br>**IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br>➢ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<br>➢ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<br>➢ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.<br>➢ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.<br>➢ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.<br>➢ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br><br>**IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br><u>1^ livello</u><br>➢ Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.<br>➢ Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.<br>➢ Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.<br>➢ Indica le parti del corpo su di sé, e nominate dall'insegnante.<br>➢ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.<br>➢ Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.<br>➢ Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.<br>➢ Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e aspetta di provare alimenti non noti.<br>➢ Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.<br>➢ Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.<br>➢ Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.<br>➢ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare.<br>➢ Segue semplici ritmi attraverso il movimento.<br>➢ Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motoria; sommariamente nella manualità fine. |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** | | ➢ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare.<br>➢ Segue semplici ritmi attraverso il movimento.<br>➢ Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motoria; sommariamente nella manualità fine.<br><br><u>3^ livello</u><br>➢ Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.<br>➢ Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.<br>➢ Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, che indica all'adulto e ai compagni e le evita.<br>➢ Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.<br>➢ Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare, ecc.).<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Osserva le pratiche quotidiane di igiene, pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.<br>➢ Maneggia anche indumenti con asole e bottoni ed aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.<br>➢ Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare.<br>➢ Partecipa ai giochi rispettando le regole ed accettando anche le sconfitte incontestabili.<br>➢ Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELLA INFANZIA** | | ➢ In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni.<br>➢ Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.<br>➢ Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina movimenti con attrezzi.<br>➢ Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.<br>➢ Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.<br>➢ Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazione, espressione di sentimenti, attività mimiche.<br>➢ Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti. |
| | **IMMAGINI, SUONI, COLORI**<br>➢ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br>➢ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.<br>➢ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.<br>➢ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.<br>➢ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.<br>➢ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br>➢ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | **IMMAGINI, SUONI, COLORI**<br><u>1^ livello</u><br>➢ Segue spettacoli idonei mantenendo l'attenzione per brevi periodi.<br>➢ Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.<br>➢ Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni o stati d'animo.<br>➢ Colora su aree estese di foglio.<br>➢ Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.<br>➢ Riproduce semplici ritmi sonori.<br><br><u>2^ livello</u><br>➢ Segue spettacoli idonei con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.<br>➢ Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.<br>➢ Usa diversi tipi di colore: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.<br>➢ Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.<br>➢ Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. |

| | | |
|---|---|---|
| **SCUOLA DELL'INFANZIA** | | <u>3^ livello</u><br>➢ Segue spettacoli teatrali filmati documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.<br>➢ Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.<br>➢ Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.<br>➢ Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con un iniziale realismo.<br>➢ Usa diverse tecniche coloristiche.<br>➢ Partecipa con interesse al gioco simbolico apportando contributi personali.<br>➢ Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.<br>➢ Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.<br><br><u>4^ livello</u><br>➢ Segue spettacoli teatrali filmati documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.<br>➢ Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.; pone domande su di essi, sulla loro funzione, li rappresenta sotto forma di disegni e di manufatti plastici.<br>➢ Nella coloritura realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con buona precisione.<br>➢ Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.<br>➢ Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati, utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.<br>➢ Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali. |

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

## COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE)

### IL CORPO E MOVIMENTO

L'alunno:

- padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse;
- partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;
- assume responsabilità delle proprie azioni anche per il bene comune;
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;
- utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

### IMMAGINI, SUONI E COLORI

L'alunno:

- padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.

## NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Percepire il corpo nella sua globalità.
- Esplorare il proprio corpo utilizzando i sensi.
- Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all'igiene personale.
- Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, marciare, strisciare, rotolare.
- Muoversi liberamente nello spazio.
- Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola.
- Ricostruire la sagoma umana: testa-tronco-arti.
- Sviluppare una buona motricità fine: infilare, strappare, appallottolare.
- Conoscere le principali parti del corpo su se stessi.
- Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva.
- Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
- Saper saltare (su un piede, un ostacolo), camminare all'indietro.
- Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali.
- Conoscere le parti del corpo su sé stessi e sugli altri.
- Muoversi creativamente nello spazio.
- Interiorizzare corrette regole alimentari e di igiene.
- Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento.
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Affinare la coordinazione oculo-manuale: lanciare una palla per colpire un bersaglio, abbottonare/sbottonare, ritagliare seguendo un contorno.
- Rappresentare graficamente il corpo in movimento.
- Distinguere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.

### IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Sperimentare linguaggi differenti (voce, gesti, manipolazioni esperienze, grafico-pittoriche).
- Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorico-manipolativi.
- Mimare animali.
- Scoprire i nuovi linguaggi della comunicazione.
- Sperimentare il piacere di ascoltare musica.
- Eseguire e mimare canti.
- Percepire, ascoltare suoni e rumori dell'ambiente all'interno di contesti diversi.
- Usare semplici strumenti musicali.
- Riprodurre graficamente il vissuto e gli argomenti affrontati.
- Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità.
- Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi.
- Assumere un ruolo nella drammatizzazione.
- Ascoltare e riconoscere suoni all'interno di contesti diversi.
- Associare il ritmo al movimento.
- Rappresentare le principali espressioni del viso.
- Utilizzare in modo critico e consapevole i media e ricercare le loro possibilità espressive e creative.
- Esplorare le possibilità espressive della propria voce.
- Adattare la propria andatura ai cambiamenti di ritmo.
- Individuare attraverso l'udito la direzione e l'origine del suono.



I.C. JAPIGIA II-TORRE A MARE (BARI)

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

## SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | |
|---|---|---|
| **Disciplina: ITALIANO** | | |
| SCUOLA PRIMARIA | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>➢ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br>➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br>➢ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br>➢ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br>➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br>➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br>➢ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br>➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | **EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.<br>➢ Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna.<br>➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.<br>➢ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.<br>➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer …).<br>➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>➢ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br>➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. |

| COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA) | COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni, scambi epistolari, …) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in registro il più possibile adeguato alla situazione;<br>➢ ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;<br>➢ legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;<br>➢ legge e comprende testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali;<br>➢ produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;<br>➢ amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura;<br>➢ conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | L'alunno:<br>➢ ascolta e comprende testi orali;<br>➢ partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio semplice, chiaro e pertinente, attraverso un registro adeguato alla situazione;<br>➢ individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato;<br>➢ legge e comprende testi di vario genere. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali;<br>➢ arricchisce il suo linguaggio attraverso una terminologia specifica;<br>➢ produce testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;<br>➢ padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase e delle parti del discorso. |

**ABILITA'**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| **ASCOLTO E PARLATO**<br>▪ Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante e dei compagni.<br>▪ Esprimersi in modo chiaro e corretto nelle diverse occasioni di vita scolastica e nelle conversazioni collettive, rispettando i turni di intervento.<br>▪ Comprendere gli eventi principali di storie ascoltate e saperne riferire il contenuto rispettando la successione dei fatti. | **ASCOLTO E PARLATO**<br>▪ Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni orali.<br>▪ Interagire in una conversazione, comprendendo l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati e rispettando i turni di intervento.<br>▪ Raccontare in modo ordinato esperienze vissute.<br>▪ Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni, protagonisti, aspetti del contesto) e riferirne il contenuto rispettando la successione dei fatti. | **ASCOLTO E PARLATO**<br>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.<br>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>▪ Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le | **ASCOLTO E PARLATO**<br>▪ Ascoltare una conversazione, comprenderne gli scopi comunicativi e gli elementi principali del contesto.<br>▪ Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un'esperienza comune o esprimere le proprie idee su un tema di interesse.<br>▪ Seguire la narrazione e la descrizione in testi ascoltati per cogliere il contenuto globale.<br>▪ Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato esperienze, idee, emozioni in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/ o logico. | **ASCOLTO E PARLATO**<br>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br>▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini …).<br>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | | ▪ Comprendere consegne e istruzioni per esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un chiaro e pertinente.<br>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.<br>▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| **LETTURA**<br>▪ Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico.<br>▪ Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato.<br>▪ Leggere frasi e semplici testi individuandone l'informazione principale.<br>▪ Comprendere il significato globale di semplici testi (filastrocche, storie, descrizioni) anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, ritmica, suoni). | **LETTURA**<br>▪ Leggere semplici testi in modo scorrevole, rispettandone il senso.<br>▪ Individuare in un testo letto, narrativo o descrittivo, l'idea centrale, le informazioni principali, lo scopo comunicativo e la struttura essenziale.<br>▪ Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in in vista di un compito. | **LETTURA**<br>▪ Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce curando l'espressione, sia in quella silenziosa.<br>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br>▪ Comprendere testi di tipo diverso, | **LETTURA**<br>▪ Utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo (per farsi un'idea dell'argomento, per piacere, per riferire, per ricercare, per scopi pratici, per memorizzare, …).<br>▪ Individuare nei testi narrativi letti le principali caratteristiche strutturali e di genere.<br>▪ Individuare la struttura e lo scopo dei testi descrittivi (soggettivo, oggettivo……).<br>▪ Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono (ritmo, rima…) e quelle | **LETTURA**<br>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.<br>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.<br>▪ Leggere e confrontare |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ▪ Leggere frasi e semplici testi individuandone l'informazione principale.<br>▪ Comprendere il significato globale di semplici testi (filastrocche, storie, descrizioni) anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, ritmica, suoni). | | continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.<br>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | retoriche (similitudine e metafora) nei testi espressivo – poetici.<br>▪ Leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi per conoscere un argomento, per trovare spunti nella produzione orale e scritta. | informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…).<br>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br>▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| **SCRITTURA**<br>▪ Riprodurre lettere, parole e frasi partendo da un modello.<br>▪ Scrivere autonomamente lettere, parole e frasi relative ad azioni, fatti, esperienze, utilizzando | **SCRITTURA**<br>▪ Produrre un testo scritto con l'ausilio di immagini o schemi dati, domande pilota e scalette.<br>▪ Scrivere un semplice racconto rispettando la struttura del testo | **SCRITTURA**<br>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. | **SCRITTURA**<br>▪ Produrre testi riguardanti esperienze, spiegazioni di procedimenti, registrazione di opinioni su un determinato argomento trattato in classe. | **SCRITTURA**<br>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>▪ Produrre racconti scritti di |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| tecniche di facilitazioni (immagini, parole-stimolo, dati raccolti).<br>▪ Scrivere frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto.<br>▪ Scrivere brevi frasi e testi per descrivere aspetti della realtà.<br>▪ Rielaborare brevi testi narrativi rispettando l'ordine dei fatti. | narrativo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione).<br>▪ Produrre brevi descrizioni partendo da stimoli sensoriali.<br>▪ Rielaborare semplici testi in base ad indicazioni date.<br>▪ Scrivere semplici testi funzionali alle esigenze comunicative della vita scolastica. | ▪ Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per l'utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, …) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).<br>▪ Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.<br>▪ Intervenire sul testo eseguendo il riassunto (anche mediante l'aiuto di sequenze illustrate) e altre forme di riscrittura. | ▪ Produrre testi per raccontare esperienze, esprimere opinioni e stati d'animo.<br>▪ Produrre testi pragmatico - sociali, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>▪ Utilizzare le diverse tecniche del riassunto per produrre sintesi efficaci e significative.<br>▪ Manipolare e rielaborare in modo creativo parole e testi seguendo indicazioni date. | esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione.<br>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br>▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.<br>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc …).<br>▪ Realizzare test collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br>▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | con il materiale multimediale. |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA**<br>▪ Percepire la segmentazione del linguaggio e l'ordinamento delle parole come elementi che conferiscono significato e chiarezza al testo verbale e scritto.<br>▪ Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (suoni affini, digrammi, trigrammi, suoni complessi, uso della maiuscola, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe) e la funzione dei segni di punteggiatura forte.<br>▪ Riconoscere in una frase: nomi, articoli e azioni ed applicare tra questi le regole di concordanza.<br>▪ Riflettere sul significato delle parole per incrementare il proprio lessico. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**<br>▪ Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute: digrammi, trigrammi, gruppi consonantici, doppie, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe.<br>▪ Utilizzare i segni di punteggiatura e intuire l'uso del discorso diretto e indiretto.<br>▪ Individuare e comprendere la funzione del nome, degli articoli; dei verbi al tempo presente, passato e futuro; degli aggettivi qualificativi.<br>▪ Distinguere nell'enunciato minimo il soggetto e il predicato. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**<br>▪ Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche.<br>▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari; nome, articolo, aggettivo, verbo, congiunzioni più frequenti).<br>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**<br>▪ Consolidare ed utilizzare consapevolmente convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi.<br>▪ Riflettere sull'uso del nome e degli articoli nelle loro diverse accezioni.<br>▪ Riconoscere la funzione dei vari tipi di aggettivi e pronomi.<br>▪ Comprendere la coniugazione del verbo (persona, tempi e modi).<br>▪ Riconoscere la funzione di preposizioni, congiunzioni, avverbi.<br>▪ Identificare nella frase i rapporti logici tra le parole che la compongono (soggetto e predicato verbale o nominale, complementi diretti e indiretti). | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**<br>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).<br>▪ Riconoscere, denominare e usare in modo consapevole gli elementi basilari della frase complessa e della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).<br>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.<br>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.<br>▪ Utilizzare consapevolmente le funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ▪ Servirsi delle conoscenze grammaticali per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| **LESSICO**<br>▪ Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica. | **LESSICO**<br>▪ Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato.<br>▪ Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica. | **LESSICO**<br>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | **LESSICO**<br>▪ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.<br>▪ Desumere dal contesto il significato di parole non note.<br>▪ Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario diversi tipi di ricerca sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale.<br>▪ Iniziare a conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni. | **LESSICO**<br>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.<br>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.<br>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo.<br>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.<br>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.<br>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
|---|---|

**Disciplina: INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA)**

L'alunno:

- interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, in forma scritta e orale, su argomenti familiari o su argomenti di studio.
- Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.
- Usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari differenti.
- Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (orale e scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini.
- Collabora e interagisce con i compagni: dialoga attraverso semplici espressioni in maniera comprensibile e chiede spiegazioni se non comprende, nella realizzazione di attività e progetti.

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA)**

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;
- interagisce con i compagni nel gioco e per presentarsi, utilizzando lessico e strutture linguistiche memorizzate adatte alla situazione;
- descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- produce brevi e semplici frasi riferite ad oggetti, persone e ambienti attinenti alle attività svolte in classe; comunica nel gioco, attraverso espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; comprende brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti noti; trascrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e al proprio vissuto;
- descrive per iscritto, in un modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA)**

L'alunno:

- comprende il senso globale di brevi frasi orali e scritte in un contesto familiare;
- esegue compiti secondo le indicazioni date;
- interagisce in situazioni di vita quotidiana, comunicando in modo comprensibile;
- comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine;
- comprende brevi messaggi scritti;
- individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria;
- usa correttamente semplici strutture morfosintattiche.
- scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e al proprio vissuto.

| ABILITA' | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>▪ Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.<br>▪ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>▪ Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. | **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>▪ Comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.<br>▪ Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>▪ Comprendere il senso generale di filastrocche canzoni. | **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>▪ Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>▪ Comprendere brevi testi multimediali. | **ASCOLTO (comprensione orale)**<br>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>▪ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. |
| **PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>▪ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | **PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>▪ Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se incomplete. | **PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | **PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando semplici parole e frasi note.<br>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi note. | **PARLATO (produzione e interazione orale)**<br>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo.<br>▪ Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| **LETTURA (comprensione scritta)** | **LETTURA (comprensione scritta)**<br>▪ Comprendere attraverso la lettura, brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. | **LETTURA (comprensione scritta)**<br>▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | **LETTURA (comprensione scritta)**<br>▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | **LETTURA (comprensione scritta)**<br>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SCRITTURA (produzione scritta)** | **SCRITTURA (produzione scritta)**<br>▪ Scrivere parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe. | **SCRITTURA (produzione scritta)**<br>▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | **SCRITTURA (produzione scritta)**<br>▪ Scrivere brevi messaggi, liste biglietti, lettere, anche se formalmente non corretti, purché siano comprensibili. | **SCRITTURA (produzione scritta)**<br>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|---|

**Disciplina: STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**(FINE SCUOLA PRIMARIA)**

L'alunno

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA)**

L'alunno:

- colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.
- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, …).

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA)**

L'alunno:

- ricostruisce e racconta aspetti del proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo;
- organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali;
- usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate e per collocare un fatto o un periodo storico;
- riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA)**

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita;
- organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando i concetti pertinenti;
- usa la linea del tempo per raccogliere informazioni, organizzare conoscenze, e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni;
- riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende

| | |
|---|---|
| contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza;<br>➢ organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando correttamente le relazioni temporali, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche, apprendendo mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;<br>➢ riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | l'importanza del patrimonio artistico e culturale;<br>➢ Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali esponendoli in riferimento ai quadri di civiltà studiate;<br>➢ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;<br>➢ usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;<br>➢ comprende avvenimenti della società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità;<br>➢ espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici utilizzando grafismi, schemi, mappe. |

**ABILITA'**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI**<br>▪ Comprendere che le nostre attività lasciano tracce per ricostruire i fatti accaduti. | **USO DELLE FONTI**<br>▪ Usare empiricamente le fonti per la ricostruzione della storia del proprio passato. | **USO DELLE FONTI**<br>▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | **USO DELLE FONTI**<br>▪ Ricavare informazioni e inferenze consultando strumenti storiografici: fonti, grafici, tabelle, carte storiche, siti archeologici e/o architetture diffuse sul territorio. | **USO DELLE FONTI**<br>▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>▪ Individuare il rapporto di successione in fatti ed esperienze vissute.<br>▪ Osservare e riconoscere situazioni di contemporaneità in eventi quotidiani.<br>▪ Individuare i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni.<br>▪ Misurare la durata di eventi quotidiani utilizzando strumenti non convenzionali.<br>▪ Individuare mutamenti e permanenze in esperienze | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>▪ Individuare semplici relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.<br>▪ Rappresentare la relazione tra gli eventi, tenendo conto delle relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità.<br>▪ Individuare mutamenti e permanenze in persone, animali, oggetti, ambienti osservati dovute dal trascorrere del tempo.<br>▪ Riconoscere durate diverse in | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>▪ Operare confronti tra le civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze, in senso diacronico e sincronico. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br>▪ Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.<br>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| vissute e narrate. | fenomeni ed esperienze.<br>▪ Riconoscere nella propria vita e in quella di persone familiari gli eventi che segnano i periodi della vita. | | | |
| **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>▪ Ordinare fatti secondo gli indicatori "prima/dopo/adesso/ durante/nello stesso tempo/ contemporaneamente".<br>▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso sistematico del calendario. | **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: la famiglia, la comunità.<br>▪ Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato. | **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storia, di racconti.<br>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (esperienze umane preistoriche). | **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.<br>▪ Collocare sulla linea del tempo durate ed eventi relativi alle civiltà studiate.<br>▪ Collocare nello spazio gli eventi e le civiltà esaminate.<br>▪ Cogliere le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane. | **STRUMENTI CONCETTUALI**<br>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>▪ Verbalizzare sequenze di eventi vissuti in successione o situazioni di contemporaneità.<br>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>▪ Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi e disegni.<br>▪ Narrare la storia degli eventi ricostruiti con l'uso delle fonti. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali.<br>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>▪ Ricostruire il quadro delle civiltà studiate, relativamente ad alcuni nodi centrali, consultando testi di genere diverso, anche digitali e ed utilizzando grafici, racconti, schemi.<br>▪ Esporre nel piccolo gruppo, all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese, con attenzione al lessico specifico. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali.<br>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br>▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|---|

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA) | EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br>➢ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br>➢ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).<br>➢ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).<br>➢ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.<br>➢ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>➢ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | L'alunno:<br>➢ distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.<br>➢ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.<br>➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer …).<br>➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA) | COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando indicatori topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;<br>➢ utilizza il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti, interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche;<br>➢ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;<br>➢ individua le principali caratteristiche che connotano i diversi paesaggi;<br>➢ riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e individua i principali elementi in essi presenti;<br>➢ riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;<br>➢ coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo nel tempo sul paesaggio naturale. | L'alunno:<br>➢ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando indicatori topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti tecnologici;<br>➢ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano e globo terrestre e per realizzare semplici carte, itinerari e percorsi di viaggio;<br>➢ ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e dall'analisi di fonti cartografiche, artistiche-letterarie, iconiche;<br>➢ riconosce, denomina e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | individuandone analogie e differenze;<br>➢ riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato;<br>➢ riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani;<br>➢ riconosce nel sistema territoriale i diversi tipi di risorse naturali e comprende che il loro utilizzo è legato al concetto di Sviluppo Sostenibile. | |
| **ABILITA'** | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| **ORIENTAMENTO**<br>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.<br>▪ Riconoscere e indicare la posizione di oggetti e/o persone prendendo se stesso, gli oggetti o gli altri come punto di riferimento e utilizzando indicatori spaziali adeguati.<br>▪ Effettuare percorsi nello spazio vissuto seguendo istruzioni orali. | **ORIENTAMENTO**<br>▪ Riconoscere posizioni diverse nello spazio codificato.<br>▪ Riconoscere i punti di riferimento utilizzati per muoversi nello spazio.<br>▪ Eseguire e descrivere brevi percorsi vissuti e spazi esplorati, sia in situazione, sia mediante rievocazione con il supporto di immagini. | **ORIENTAMENTO**<br>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | **ORIENTAMENTO**<br>▪ Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato su mappe e carte tramite i punti cardinali.<br>▪ Ampliare le proprie carte mentali a spazi non direttamente conosciuti. | **ORIENTAMENTO**<br>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.<br>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc …). |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>▪ Rappresentare graficamente percorsi e spazi osservati, rispettando le posizioni dei vari elementi.<br>▪ Leggere rappresentazioni di spostamenti nello spazio. | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>▪ Rappresentare in una pianta/mappa spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale.<br>▪ Leggere le rappresentazioni degli spazi vissuti in una pianta o mappa. | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>▪ Individuare i codici del linguaggio di diverse carte e delle immagini satellitari, per conoscere fatti e fenomeni diversi.<br>▪ Scegliere carte geografiche a diverse scala e carte tematiche adeguate per analizzare | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | fenomeni. | sociodemografici ed economici.<br>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.<br>▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.<br>▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. |
| **PAESAGGIO**<br>▪ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta. | **PAESAGGIO**<br>▪ Discriminare spazi aperti e spazi chiusi.<br>▪ Acquisire i concetti di confine e regione.<br>▪ Individuare elementi fissi e elementi mobili in uno spazio osservato.<br>▪ Individuare elementi fisici ed elementi antropici in uno spazio osservato.<br>▪ Riconoscere spazi privati e spazi pubblici del proprio territorio.<br>▪ Riconoscere vari tipi di paesaggio. | **PAESAGGIO**<br>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.<br>▪ Osservare e descrivere paesaggi geografici diversi nei propri elementi essenziali.<br>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | **PAESAGGIO**<br>▪ Saper leggere il paesaggio italiano nei suoi vari aspetti, naturali ed antropici, individuando analogie e differenze.<br>▪ Acquisire il concetto di regione fisica e climatica, mettendo in relazione i fattori climatici e i loro effetti.<br>▪ Conoscere le caratteristiche del clima in generale e di quello italiano in particolare.<br>▪ Osservare un territorio e descriverne gli aspetti essenziali della sua organizzazione, cogliendo la relazione tra aspetti fisici del territorio e sviluppo delle attività umane.<br>▪ Formulare ipotesi di soluzioni per garantire la salvaguardia del patrimonio paesaggistico. | **PAESAGGIO**<br>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.<br>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>▪ Individuare le principali funzioni dell'ambiente domestico e degli ambienti scolastici. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>▪ Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>▪ Spiegare le caratteristiche specifiche delle pianure italiane, in relazione alle attività antropiche.<br>▪ Discriminare le diverse tipologie di insediamento umano in Italia in base alle caratteristiche. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|---|---|

**Disciplina: MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA) | EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br>➢ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br>➢ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br>➢ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).<br>➢ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br>➢ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br>➢ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>➢ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>➢ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br>➢ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br>➢ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).<br>➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | L'alunno:<br>➢ si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>➢ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.<br>➢ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.<br>➢ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.<br>➢ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br>➢ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.<br>➢ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.<br>➢ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.<br>➢ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. |

| COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA) | COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;<br>➢ rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; | L'alunno:<br>➢ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;<br>➢ riconosce e rappresenta con strumenti forme del piano e dello spazio; |

| | |
|---|---|
| ➢ rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;<br>➢ riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | ➢ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti;<br>➢ legge e comprende testi logico – matematici, formulando ipotesi risolutive e confrontandosi con il punto di vista altrui;<br>➢ ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.<br>➢ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;<br>➢ utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;<br>➢ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, alcune semplici relazioni e strutture;<br>➢ sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà;<br>➢ risolve facili problemi, descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo rappresentandoli con schemi di vario tipo che ne esprimono la struttura e si confronta con soluzioni diverse dalle proprie;<br>➢ utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni e iniziare a valutare potenzialità e limiti di ciascuna modalità di registrazione; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza. |

**ABILITA'**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| **NUMERI**<br>▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.<br>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br>▪ Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali | **NUMERI**<br>▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100.<br>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br>▪ Eseguire mentalmente semplici | **NUMERI**<br>▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....<br>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. | **NUMERI**<br>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>▪ Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>▪ Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di due cifre.<br>▪ Eseguire divisioni con dividendo | **NUMERI**<br>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.<br>▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br>▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br>▪ Stimare il risultato di una |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>▪ Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. | operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br>▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.<br>▪ Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.<br>▪ Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto entro 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. | ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br>▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br>▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.<br>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | intero e decimale e divisore a una cifra.<br>▪ Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a due cifre.<br>▪ Individuare multipli e divisori di un numero.<br>▪ Stimare il risultato di una operazione.<br>▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br>▪ Calcolare la frazione di una quantità.<br>▪ Individuare la frazione complementare ad una frazione data.<br>▪ Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.<br>▪ Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.<br>▪ Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.<br>▪ Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.<br>▪ Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).<br>▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono | operazione.<br>▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.<br>▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br>▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | |
| **SPAZIO E FIGURE**<br>▪ Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.<br>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.<br>▪ Riconoscere figure geometriche piane.<br>▪ Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. | **SPAZIO E FIGURE**<br>▪ Percepire la propria posizione nello spazio.<br>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.<br>▪ Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. | **SPAZIO E FIGURE**<br>▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<br>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.<br>▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | **SPAZIO E FIGURE**<br>▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).<br>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.<br>▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | **SPAZIO E FIGURE**<br>▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.<br>▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).<br>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br>▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br>▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br>▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.<br>▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.<br>▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).<br>▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.<br>▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per le più comuni formule.<br>▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). | scomposizione o utilizzando le più comuni formule.<br>▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.<br>▪ Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.<br>▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.<br>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.<br>▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.<br>▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.<br>▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>▪ Usare le nozioni di frequenza e di moda.<br>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.<br>▪ Passare da un'unità di misura a un'altra.<br>▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**<br>▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br>▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.<br>▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.<br>▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ugualmente probabili.<br>▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|---|---|

**Disciplina: SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA) | EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br>➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br>➢ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.<br>➢ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.<br>➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br>➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.<br>➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br>➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br>➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | L'alunno:<br>➢ osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.<br>➢ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.<br>➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer …).<br>➢ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente …).<br>➢ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. |

| COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA) | COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande, ricerca spiegazioni;<br>➢ individua somiglianze e differenze e alcuni aspetti qualitativi di materiali e fenomeni;<br>➢ riconosce le principali caratteristiche di animali, piante e ambienti;<br>➢ produce rappresentazioni grafiche e schemi;<br>➢ esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula | L'alunno:<br>➢ sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni, osserva, analizza e descrive fenomeni;<br>➢ analizza i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti e rappresenta i dati;<br>➢ esplora e descrive, in modo semplice ma appropriato, le principali |

| | |
|---|---|
| domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, fa misurazioni, registra dati significativi;<br>➢ conosce i modi di vivere e di nutrirsi di organismi animali e vegetali e sviluppa la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione;<br>➢ ha consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo; assume comportamenti corretti finalizzati ad uno stile di vita sano;<br>➢ comprende l'importanza dei comportamenti idonei alla salvaguardia ambientale. | caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;<br>➢ produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli;<br>➢ riconosce le caratteristiche degli organismi viventi e li classifica;<br>➢ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute;<br>➢ riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana;<br>➢ individua alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;<br>➢ utilizza le proprie conoscenze per comprendere problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse e alla salvaguardia ambientale;<br>➢ argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. |

**ABILITA'**

| CLASSE PRIMA → | CLASSE SECONDA → | CLASSE TERZA → | CLASSE QUARTA → | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni.<br>▪ Rilevare e descrivere le caratteristiche principali di quanto osservato (colore, forma, dimensione, funzione).<br>▪ Raggruppare in base ad un criterio dato o concordato. | **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>▪ Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche.<br>▪ Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali.<br>▪ Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni. | **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>▪ Riconoscere e classificare le principali sostanze di uso quotidiano, la loro origine e la loro natura.<br>▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.<br>▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, all'energia e al calore. | **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>▪ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le caratteristiche.<br>▪ Realizzare strumenti semplici, con materiali diversi, per osservare e misurare i cambiamenti di stato della materia.<br>▪ Individuare le caratteristiche di soluzioni, miscugli composti attraverso interazioni e manipolazioni.<br>▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad | **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**<br>▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<br>▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia luminosa, sonora…).<br>▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. | |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>▪ Osservare e correlare elementi della realtà circostante individuandone somiglianze e differenze.<br>▪ Formulare ipotesi sul comportamento di materiali, oggetti ed esseri viventi e verificarle attraverso semplici esperimenti.<br>▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperimenti mirati.<br>▪ Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.<br>▪ Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.<br>▪ Interagire con gli altri per la realizzazione di un obiettivo comune. | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>▪ Acquisire le modalità del metodo sperimentale.<br>▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ed operare una prima classificazione.<br>▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.<br>▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>▪ Osservare ed interpretare fenomeni.<br>▪ Formulare ipotesi, pianificare azioni per verificarle, argomentare dell'esperienza eseguita.<br>▪ Ampliare le operazioni di classificazione e ricavare dalla loro lettura le più significative informazioni utili per conoscere e decodificare la realtà intuendone somiglianze, differenze, regolarità. | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**<br>▪ Osservare i fenomeni fisici, chimici e biologici, porsi domande esplicite ed individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, da quella altrui, da testi, da mezzi di comunicazione.<br>▪ Organizzare i dati dell'esperienza attraverso classificazioni, relazioni, rappresentazioni, interpretarli e fare previsioni.<br>▪ Elaborare ipotesi sulle cause del fenomeno osservato, basandosi su una propria opinione o su proprie conoscenze.<br>▪ Realizzare semplici esperienze atte a verificare le ipotesi formulate.<br>▪ Riorganizzare le informazioni in base agli esiti delle verifiche. |
| **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>▪ Discriminare i viventi dai non viventi.<br>▪ Analizzare e riconoscere le diversità dei viventi.<br>▪ Classificare piante, animali e altri organismi in base alle loro principali caratteristiche. | **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>▪ Conoscere alcuni elementi del mondo fisico, in particolare riconoscere l'importanza dell'acqua.<br>▪ Riconoscere la diversità dei viventi.<br>▪ Osservare, comprendere e | **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>▪ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br>▪ Riconoscere le caratteristiche e i bisogni di organismi viventi, in relazione ai loro ambienti.<br>▪ Acquisire comportamenti | **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>▪ Conoscere caratteristiche e proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo.<br>▪ Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente.<br>▪ Individuare la stretta relazione tra elementi biotici e abiotici di | **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**<br>▪ Riconoscere nella cellula, l'unità base degli esseri viventi.<br>▪ Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione di tutti gli organi e gli apparati che |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ▪ Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante. | descrivere comportamenti e trasformazioni di piante e di alcuni animali.<br>▪ Consolidare la conoscenza dello schema corporeo; assumere comportamenti corretti finalizzati ad uno stile di vita sano.<br>▪ Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante. | responsabili verso la natura. | un habitat.<br>▪ Classificare le piante per complessità, varietà di forme, caratteristiche del ciclo vitale.<br>▪ Classificare animali a partire dai caratteri comuni. | costituiscono il corpo umano.<br>▪ Individuare la modalità con cui l'uomo interagisce con l'ambiente attraverso gli organi di senso.<br>▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.<br>▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|---|

**Disciplina: MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)**

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA)**

L'alunno:

- utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico e musicale per creare, rielaborare e sperimentare immagini, forme, messaggi.
- Accompagna ritmicamente, in modo personale e originale, filastrocche e canzoni.

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA)**

L'alunno:

- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- comprende l'importanza del silenzio;
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;
- esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche gesti-suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto costruiti;
- ascolta ed esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;
- comprendere la funzione comunicativa della musica.

**COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA)**

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
- interpreta, utilizzando il linguaggio verbale-non verbale e musicale, alcuni brani di generi diversi;
- ascolta e descrive brani musicali di diverso genere utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale-grafico-pittorico;
- riconosce forme complesse di notazione analogica e di forme di notazione codificata;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche gesti-suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto costruiti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ➢ comprende gli usi e la funzione comunicativa della musica contemporanea e del passato. | |
| **ABILITA'** | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>▪ Conoscere ed attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.<br>▪ Ascoltare, riconoscere e rappresentare il rumore e il silenzio.<br>▪ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>▪ Riconoscere e classificare i suoni presenti nei diversi ambienti, cogliendone le caratteristiche.<br>▪ Ascoltare brevi brani musicali e canzoni di vario genere, riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborarle attraverso il corpo, il disegno, la parola.<br>▪ Classificare le unità sonore in base a: vicino/lontano, forte/debole, lungo/breve, acuto/grave. | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>▪ Riconoscere alcuni strumenti musicali.<br>▪ Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo.<br>▪ Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale e tradurli con parole, azione motoria e disegni. | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>▪ Riconoscere alcune caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo…<br>▪ Cogliere la comunicatività della musica ed emozioni trasmesse.<br>▪ Ascoltare brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, classificandoli in famiglie.<br>▪ Analizzare diverse musiche ascoltate mettendo in relazione la dimensione espressiva e la funzione propria di ciascuna. | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.<br>▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.<br>▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| **PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>▪ Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale.<br>▪ Esplorare le potenzialità del corpo per riprodurre suoni e rumori.<br>▪ Sperimentare suoni intenzionali e la produzione di suoni manipolando oggetti. | **PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>▪ Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, poesie, onomatopee, filastrocche, canti.<br>▪ Collegare suoni e canti alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.<br>▪ Conoscere ed esplorare le possibilità sonore di alcuni oggetti. | **PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>▪ Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali.<br>▪ Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli oggetti o strumenti didattici, canti e semplici proposte musicali.<br>▪ Riconoscere il proprio ruolo all'interno di una performance musicale/teatrale seguendo indicazioni date. | **PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>▪ Cogliere il valore del canto come mezzo di comunicazione.<br>▪ Eseguire semplici brani di generi differenti, gestendo le potenzialità espressive della voce.<br>▪ Inventare ed eseguire con strumenti didattici e/o con la voce, brevi brani a partire da stimoli di diverso tipo. | **PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>▪ Utilizzare con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione-musicale.<br>▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|---|

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA) | EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br>➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).<br>➢ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | L'alunno:<br>➢ utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza.<br>➢ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br>➢ È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali…).<br>➢ Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico.<br>➢ Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significatati simbolici, espressivi e comunicativi.<br>➢ Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. |

| COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA) | COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ produce con materiali e tecniche diverse, varie tipologie di testi visivi;<br>➢ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;<br>➢ osserva, esplora e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e legge messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);<br>➢ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (colore e forma); apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti anche da culture diverse dalla propria;<br>➢ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | L'alunno:<br>➢ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);<br>➢ osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali;<br>➢ riconosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo;<br>➢ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

| ABILITA' | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>▪ Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.<br>▪ Utilizzare tecniche e materiali diversi.<br>▪ Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>▪ Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.<br>▪ Arricchire di particolari lo schema corporeo. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>▪ Perfezionare lo schema corporeo.<br>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>▪ Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.<br>▪ Perfezionare lo schema corporeo.<br>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali.<br>▪ Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.<br>▪ Perfezionare lo schema corporeo per esprimere le proprie emozioni.<br>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>▪ Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.<br>▪ Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>▪ Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>▪ Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.<br>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.<br>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'ordinamento nello spazio.<br>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>▪ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>▪ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.<br>▪ Iniziare a riconoscere alcune | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>▪ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | forme d'arte presenti sul territorio. | ▪ Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto. | ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.<br>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.<br>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura ed altre culture.<br>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|---|

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA) | EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.<br>➢ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.<br>➢ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br>➢ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.<br>➢ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.<br>➢ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.<br>➢ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | L'alunno:<br>➢ padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.<br>➢ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.<br>➢ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. |

| COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA) | COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA) |
|---|---|
| L'alunno:<br>➢ riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base;<br>➢ si muove nei vari ambienti scolastici e usa gli attrezzi in modo corretto;<br>➢ acquisisce consapevolezza di sé, attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali;<br>➢ sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;<br>➢ utilizza il proprio corpo in forma originale e creativa per trasmettere ed esprimere contenuti emozionali;<br>➢ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; | .<br>L'alunno:<br>➢ ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie;<br>➢ si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali;<br>➢ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;<br>➢ ha consapevolezza dei rischi e si muove responsabilmente nei diversi ambienti rispettando i criteri di sicurezza; |

| | |
|---|---|
| ➢ agisce, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;<br>➢ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare. | ➢ partecipa in modo attivo alle attività di gioco sport rispettando le regole e collaborando con i compagni e rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;<br>➢ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. |

**ABILITA'**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>▪ Percepire, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini e rappresentarle anche graficamente.<br>▪ Riconoscere, distinguere e verbalizzare le informazioni percettive (visive, uditive, tattili, cinestesiche).<br>▪ Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.<br>▪ Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.<br>▪ Orientare e collocare il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni assegnate.<br>▪ Rispettare l'ordine temporale nelle attività motorie. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>▪ Individuare e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.<br>▪ Rappresentare graficamente lo schema corporeo.<br>▪ Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni percettive, visive, uditive, tattili, cinestetiche).<br>▪ Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicarsi).<br>▪ Controllare la propria lateralità.<br>▪ Muoversi nello spazio secondo varianti spaziali e rispettando lo spazio di movimento dei compagni.<br>▪ Percepire ed orientare la successione temporale delle azioni. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>▪ Rielaborare le informazioni senso – percettive del proprio corpo.<br>▪ Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni statiche e in movimento.<br>▪ Sapersi muovere con scioltezza e destrezza, coordinando e gestendo le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.<br>▪ Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri spazio – temporali. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare; afferrare/lanciare).<br>▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br>▪ Eseguire movimenti organizzandosi nello spazio e nel tempo secondo indicazioni. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**<br>▪ Percepire, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini e rappresentarle anche graficamente.<br>▪ Riconoscere, distinguere e verbalizzare le informazioni percettive (visive, uditive, tattili, cinestesiche).<br>▪ Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.<br>▪ Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.<br>▪ Orientare e collocare il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni assegnate.<br>▪ Rispettare l'ordine temporale nelle attività motorie. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, sensazioni, azioni…. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>▪ Conoscere e leggere il corpo come portatore di "segni" significativi per l'espressione e la comunicazione.<br>▪ Riconoscere ed utilizzare gesti e movimenti che simboleggiano ed esprimono emozioni, sentimenti, stati d'animo. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>▪ Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare in modalità individuale e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.<br>▪ Utilizzare condotte motorie in situazioni di gioco vissute attraverso rappresentazioni simboliche ed imitative. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>▪ Elaborare un alfabeto gestuale.<br>▪ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, situazioni. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**<br>▪ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**<br>▪ Conoscere lo svolgimento e le regole di attività ludico-motorie organizzate anche sotto forma di gare.<br>▪ Partecipare al gioco di squadra rispettando indicazioni e regole.<br>▪ Cooperare con gli altri in giochi di squadra, accettando i propri limiti e le diversità. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**<br>▪ Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.<br>▪ Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze ludiche, accettando i propri limiti, le capacità e le diversità degli altri. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**<br>▪ Ascoltare le consegne di un gioco e metterle in pratica secondo il ruolo assegnato.<br>▪ Interagire in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole di gioco e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**<br>▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.<br>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in gare, collaborando con gli altri.<br>▪ Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>▪ Rispettare le principali regole igieniche. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>▪ Conoscere i pericoli derivanti da un uso improprio degli attrezzi e degli spazi. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>▪ Utilizzare gli oggetti e gli ambienti di attività in modo corretto.<br>▪ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate ad attività ludico-motorie. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>▪ Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo.<br>▪ Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>▪ Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|---|---|
| **Disciplina: TECNOLOGIA** | |
| **SCUOLA PRIMARIA**<br>**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.<br>➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.<br>➢ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br>➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br>➢ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | **EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br>➢ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.<br>➢ Scrive, revisiona e archivia testi scritti e immagini in modo autonomo con l'uso dei principali strumenti informatici e software applicativi, in contesti noti ma diversi.<br>➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>➢ Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.<br>➢ Accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni.<br>➢ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).<br>➢ E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo/dato/indicato.<br>➢ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.<br>➢ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.<br>➢ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>➢ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. |
| **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;<br>➢ individua le principali caratteristiche di materiali presenti nei suoi ambienti di vita; | **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; |

| | |
|---|---|
| ➢ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali;<br>➢ produce semplici modelli;<br>➢ realizza e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale;<br>➢ esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse;<br>➢ usa le nuove tecnologie e linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | ➢ conosce alcune caratteristiche del computer;<br>➢ ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione;<br>➢ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;<br>➢ esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente;<br>➢ ipotizza l'utilizzo di diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato;<br>➢ progetta le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari;<br>➢ rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente;<br>➢ prevede le conseguenze di comportamenti inadeguati;<br>➢ coglie il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo;<br>➢ utilizza la videoscrittura e di semplici programmi di grafica.<br>➢ usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo consapevole per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e iniziare a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale;<br>➢ utilizza la rete e ne conosce i rischi. |

**ABILITA'**

| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| **VEDERE E OSSERVARE**<br>▪ Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione.<br>▪ Usare coerentemente oggetti e materiali.<br>▪ Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune.<br>▪ Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. | **VEDERE E OSSERVARE**<br>▪ Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti di uso comune individuando le differenze relative a forma, materiali e funzioni.<br>▪ Individuare nei materiali presenti in alcuni oggetti di uso comune, le caratteristiche più evidenti in base a leggerezza, pesantezza, fragilità, resistenza, durezza, elasticità.<br>▪ Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.<br>▪ Rappresentare i dati | **VEDERE E OSSERVARE**<br>▪ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.<br>▪ Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più comunemente usati nella costruzione di oggetti.<br>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. | **VEDERE E OSSERVARE**<br>▪ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.<br>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.<br>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. | **VEDERE E OSSERVARE**<br>▪ Eseguire semplici misurazioni su ambienti noti.<br>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br>▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br>▪ Riconoscere le funzioni |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. | | | principali di una nuova applicazione informatica.<br>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni, testi. |
| **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>▪ Pianificare le azioni per realizzare un semplice manufatto. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>▪ Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relativi alla propria classe.<br>▪ Pianificare e realizzare il modellino di un semplice oggetto. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>▪ Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente su oggetti dell'ambiente scolastico.<br>▪ Prevedere le conseguenze di comportamenti personali relativi alla propria classe.<br>▪ Comprendere la funzione di vari oggetti tecnologici di uso quotidiano mettendoli in relazione con i bisogni.<br>▪ Conoscere l'evoluzione di alcuni oggetti tecnologici nel tempo. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.<br>▪ Riconoscere i difetti di un semplice oggetto costruito, ed immaginare possibili miglioramenti.<br>▪ Conoscere l'evoluzione di alcuni oggetti tecnologici nel tempo. | **PREVEDERE E IMMAGINARE**<br>▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto costruito ed immaginarne possibili miglioramenti.<br>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br>▪ Pianificare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>▪ Realizzare un semplice manufatto seguendo la sequenza delle operazioni.<br>▪ Conoscere e utilizzare i comandi principali del mouse e della tastiera per eseguire semplici attività.<br>▪ Comprendere il significato di alcune icone del computer.<br>▪ Acquisire semplici procedure informatiche per accendere e | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>▪ Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.<br>▪ Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.<br>▪ Definire le parti periferiche del computer.<br>▪ Scoprire semplici procedure per utilizzare un software.<br>▪ Utilizzare comandi in sequenza | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>▪ Eseguire interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico.<br>▪ Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.<br>▪ Conoscere ed utilizzare semplici procedure per creare, modificare, salvare e stampare testi e immagini. | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi di uso comune.<br>▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br>▪ Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.<br>▪ Conoscere ed utilizzare semplici procedure per creare, | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**<br>▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br>▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br>▪ Realizzare un semplice oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| spegnere il computer.<br>▪ Aprire e chiudere un programma; inviare comandi. | per comporre forme, disegni e brevi testi. | | modificare, salvare e stampare testi e immagini.<br>▪ Utilizzare il computer per comunicare in modo multimediale, per fare ricerche, per organizzare dati. | ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | |
|---|---|---|
| **Disciplina: RELIGIONE** | | |
| SCUOLA PRIMARIA | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (FINE SCUOLA PRIMARIA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>➢ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.<br>➢ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | **EVIDENZE OSSERVABILI (FINE SCUOLA PRIMARIA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ sa raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato.<br>➢ Si sente parte della Comunità cristiana.<br>➢ Accetta la diversità degli altri, sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura; sa vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà.<br>➢ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. |
| **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE TERZA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ riflette su Dio Creatore e Padre;<br>➢ riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;<br>➢ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura;<br>➢ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;<br>➢ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;<br>➢ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;<br>➢ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | | **COMPETENZE SPECIFICHE (O MIRATE) (FINE CLASSE QUINTA)**<br><br>L'alunno:<br>➢ riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;<br>➢ identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;<br>➢ coglie il significato dei sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;<br>➢ riconosce che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;<br>➢ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;<br>➢ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;<br>➢ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | |
| **ABILITA'** | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| **DIO E L'UOMO**<br>▪ Comprendere che il mondo è un dono di Dio agli uomini.<br>▪ Leggere i segni della presenza di Dio nell'ambiente e nella vita quotidiana.<br>▪ Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini.<br>▪ Scoprire nel proprio ambiente di vita i principali segni della festa del Natale.<br>▪ Comprendere che anche Gesù è cresciuto in una famiglia.<br>▪ Scoprire attraverso alcuni episodi della vita di Gesù i suoi insegnamenti di amore e di perdono.<br>▪ Scoprire il significato della Pasqua.<br>▪ Scoprire nel proprio ambiente di vita i principali segni della festa della Pasqua.<br>▪ Comprendere che la chiesa è la casa di Dio. | **DIO E L'UOMO**<br>▪ Prendere coscienza del creato in quanto opera di Dio.<br>▪ Riconoscere comportamenti e azioni rispettosi degli altri e dell'ambiente.<br>▪ Conoscere la storia evangelica del primo Natale.<br>▪ Riconoscere alcuni simboli del Natale nell'ambiente.<br>▪ Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù.<br>▪ Scoprire il messaggio d'amore di Gesù anche attraverso il Vangelo: i miracoli e le parabole.<br>▪ Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù.<br>▪ Riconoscere alcuni simboli della Pasqua nell'ambiente.<br>▪ Riconoscere la Chiesa come comunità che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. | **DIO E L'UOMO**<br>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.<br>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | **DIO E L'UOMO**<br>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni. | **DIO E L'UOMO**<br>▪ Comprendere i contenuti principali del credo cattolico e il significato dei sacramenti.<br>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>▪ Conoscere la funzione dei miti nel fornire risposte alle domande sull' origine della vita e del cosmo.<br>▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.<br>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>▪ Confrontare la Bibbia con i principali testi sacri di altre religioni. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | partire dai Vangeli.<br>▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>▪ Riconoscere i segni delle principali festività religiose nell'ambiente, nella pietà e nella tradizione popolare. | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.<br>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>▪ Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi e con Dio.<br>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>▪ Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.<br>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.<br>▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br>▪ Cogliere nell'amore di Dio, nella carità, nel servizio e nell'impegno verso gli altri le caratteristiche fondamentali della missione apostolica. | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.<br>▪ Acquisire il rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte di fede diverse o che non aderiscono ad alcun credo religioso. |



I.C. JAPIGIA II-TORRE A MARE (BARI)

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

## SCUOLA SECONDARIA DI 1°

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: ITALIANO** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO<br>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br>✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).<br>✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.<br>✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br>✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br>✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<br>✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.<br>✓ Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.<br>✓ Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.<br>✓ Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.<br>✓ Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.<br>✓ Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche. | |
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ ascolta e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace;<br>✓ legge con interesse e con piacere testi di vario tipo;<br>✓ utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi;<br>✓ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;<br>✓ riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali;<br>✓ utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. | L'alunno:<br>✓ ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace;<br>✓ legge con interesse e con piacere testi di vario tipo;<br>✓ utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;<br>✓ comprende e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base;<br>✓ riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali;<br>✓ utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. | L'alunno:<br>✓ ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace;<br>✓ legge con interesse e con piacere testi di vario tipo;<br>✓ utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielabora esperienze ed espone punti di vista personali;<br>✓ comprende ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base;<br>✓ riconosce le principali strutture della lingua italiana. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ASCOLTO E PARLATO**<br>✓ Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali.<br>✓ Intervenire in una conversazione in modo adeguato.<br>✓ Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.<br><br>**LETTURA**<br>✓ Leggere ad alta voce in modo adeguato.<br>✓ Ricavare informazioni da un testo.<br><br>**SCRITTURA**<br>✓ Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.<br>✓ Conoscere e applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.<br>✓ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.<br><br>**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>✓ Realizzare scelte lessicali appropriate.<br><br>**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>✓ Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche.<br>✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.<br>✓ Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. | **ASCOLTO E PARLATO**<br>✓ Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.<br>✓ Intervenire in una conversazione in modo adeguato.<br>✓ Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.<br><br>**LETTURA**<br>✓ Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.<br>✓ Intervenire in una conversazione in modo adeguato.<br>✓ Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.<br><br>**SCRITTURA**<br>✓ Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.<br>✓ Conoscere e applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.<br>✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.<br><br>**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>✓ Realizzare scelte lessicali appropriate.<br>✓ Comprendere e utilizzare termini specialistici.<br>✓ Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.<br>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.<br><br>**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>✓ Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche.<br>✓ Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare.<br>✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | **ASCOLTO E PARLATO**<br>✓ Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.<br>✓ Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.<br>✓ Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.<br>✓ Rielaborare informazioni in modo personale.<br>✓ Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione.<br><br>**LETTURA**<br>✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo.<br>✓ Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie).<br>✓ Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi, ...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.<br><br>**SCRITTURA**<br>✓ Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.<br>✓ Conoscere e applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.<br>✓ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.<br>✓ Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni.<br>✓ Riscrivere e manipolare testi proposti.<br><br>**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**<br>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>✓ Realizzare scelte lessicali appropriate.<br>✓ Comprendere ed utilizzare termini specialistici.<br>✓ Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.<br>✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>✓ Realizzare scelte lessicali appropriate.<br>✓ Comprendere e utilizzare termini specialistici.<br>✓ Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.<br><br>**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**<br>✓ Conoscere la costruzione della frase complessa.<br>✓ Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.<br>✓ Individuare e utilizzare i connettivi testuali. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: INGLESE** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.<br>✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.<br>✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.<br>✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.<br>✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprende————re. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari.<br>✓ Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienze (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto).<br>✓ Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. | |
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari;<br>✓ comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari;<br>✓ comprende i punti chiave di una conversazione;<br>✓ comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati a scuola e nel tempo libero;<br>✓ descrive avvenimenti personali e familiari; riconosce alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona. | L'alunno:<br>✓ comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari;<br>✓ comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari;<br>✓ comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee;<br>✓ comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero;<br>✓ descrive avvenimenti personali e familiari;<br>✓ riconosce e confronta alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona. | L'alunno:<br>✓ comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline;<br>✓ comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari;<br>✓ comprende i punti chiave di un racconto e di una conversazione ed esprimere le proprie idee;<br>✓ comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline;<br>✓ descrive avvenimenti personali e familiari;<br>✓ riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª<br>LIVELLO A1 | CLASSE 2ª<br>LIVELLO A2 | CLASSE 3ª<br>LIVELLO A2+ |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI<br>E<br>OBIETTIVI DI<br>APPRENDIMENTO** | **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**<br>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che sia usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br><br>**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**<br>✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br><br>**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**<br>✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.<br><br>**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**<br>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>✓ Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi.<br>✓ Riconoscere strategie di apprendimento note.<br>✓ Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione. | **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**<br>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che sia usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.<br><br>**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**<br>✓ Descrivere condizioni di vita ed esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.<br>✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br><br>**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**<br>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.<br><br>**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**<br>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br>✓ Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>✓ Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi.<br>✓ Riconoscere strategie di apprendimento note.<br>✓ Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione. | **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**<br>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che sia usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.<br><br>**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**<br>✓ Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br><br>**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**<br>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.<br>✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br><br>**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**<br>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.<br>✓ Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>✓ Interiorizzare strategie di apprendimento note. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA<br>SECONDA LINGUA COMUNITARIA | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: SPAGNOLO/FRANCESE** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO<br>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br><br>✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.<br>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br><br>✓ L'alunno interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e routinari.<br>✓ Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienze (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto).<br>✓ Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. | |
| **COMPETENZE<br><br>MIRATE** | L'alunno:<br>✓ comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note;<br>✓ legge brevi e semplici testi, in lingua standard relativi a situazioni note;<br>✓ comunica in situazioni di vita quotidiana per uno scambio di semplici informazioni;<br>✓ produce semplici testi riguardo la sfera personale e l'ambito familiare;<br>✓ individua relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi. | L'alunno:<br>✓ comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note;<br>✓ legge e comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note;<br>✓ comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia;<br>✓ produce testi semplici e coerenti riguardo la sfera personale e l'ambito familiare;<br>✓ individua alcuni elementi linguistici e culturali e coglie rapporti tra le lingue di studio. | L'alunno:<br>✓ comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note;<br>✓ legge e comprende messaggi chiari in lingua standard relativi a situazioni note;<br>✓ comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia;<br>✓ produce testi semplici e coerenti con apporti personali su esperienze;<br>✓ confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue di studio e le strategie utilizzate per imparare. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª<br>INTRODUZIONE AL LIVELLO A1 | CLASSE 2ª<br>LIVELLO A1 | CLASSE 3ª<br>LIVELLO A1+ |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**<br>✓ Comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente.<br>✓ Comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti.<br>✓ Comprendere semplici comandi e istruzioni.<br><br>**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**<br>✓ Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti.<br>✓ Descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti in modo semplice e con lessico appropriato.<br>✓ Interagire dialogando in contesti noti e inerenti all'ambito personale e familiare, usando espressioni adatte alla situazione.<br><br>**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**<br>✓ Comprendere brevi testi formulati con lessico appropriato e conosciuto.<br>✓ Comprendere semplici istruzioni e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.<br>**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA**<br>✓ Scrivere brevi e semplici frasi per descrivere se stessi e l'ambiente familiare.<br>✓ Scrivere brevi e semplici testi relativi alla vita quotidiana.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>✓ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>✓ Osservare parole composte nei contesti d'uso e coglierne il significato. | **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**<br>✓ Comprendere dialoghi in contesti conosciuti.<br>✓ Comprendere la descrizione di luoghi e persone.<br>✓ Comprendere l'argomento principale di messaggi e annunci brevi.<br><br>**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**<br>✓ Descrivere se stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato.<br>✓ Interagire in brevi dialoghi assumendo il ruolo di un personaggio, utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati.<br><br>**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**<br>✓ Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso quotidiano.<br>✓ Comprendere il senso di semplici e brevi descrizioni, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.<br>**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**<br>✓ Scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.<br>✓ Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. | **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**<br>✓ Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa e descrittiva.<br>✓ Comprendere un breve messaggio proposto dai mass-media.<br>✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br><br>**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**<br>✓ Condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana.<br>✓ Descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone.<br>✓ Esprimersi su temi familiari e d'interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista.<br>✓ Saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete.<br><br>**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**<br>✓ Comprendere lettere personali di contenuto noto e attinenti alla sfera quotidiana.<br>✓ Comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi, e testi di tipo concreto.<br>✓ Comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario).<br>✓ Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.<br><br>**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**<br>✓ Produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze personali e avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.<br><br>**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**<br>✓ Confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio.<br>✓ Riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: STORIA** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO**<br>**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.<br>✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.<br>✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br>✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br>✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.<br>✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.<br>✓ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).<br>✓ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.<br>✓ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.<br>✓ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.<br>✓ Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. | |
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ elabora un personale metodo di studio comprendere testi storici;<br>✓ ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizzare in testi orali e scritti;<br>✓ sviluppa la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali;<br>✓ conosce e apprezza gli aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente;<br>✓ comprende opinioni e culture diverse;<br>✓ comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;<br>✓ sa esporre le conoscenze storiche;<br>✓ sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. | L'alunno:<br>✓ elabora un personale metodo di studio comprendere testi storici;<br>✓ ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizza in testi orali e scritti;<br>✓ sviluppa la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali;<br>✓ conosce e apprezzare gli aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente;<br>✓ comprende opinioni e culture diverse;<br>✓ comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;<br>✓ sa esporre le conoscenze storiche;<br>✓ sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. | L'alunno:<br>✓ elabora un personale metodo di studio comprendere testi storici;<br>✓ ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e sa organizzarle in testi orali e scritti;<br>✓ sviluppa la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali;<br>✓ conosce e apprezza gli aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente;<br>✓ comprende opinioni e culture diverse;<br>✓ comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;<br>✓ sa esporre le conoscenze storiche;<br>✓ sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **USO DELLE FONTI**<br>✓ Distinguere i vari tipi di fonte.<br>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare informazioni su temi definiti.<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>✓ Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni.<br>✓ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.<br><br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.<br>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.<br>✓ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.<br>✓ Produrre mappe concettuali utilizzando le conoscenze selezionate.<br>✓ Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. | **USO DELLE FONTI**<br>✓ Distinguere i vari tipi di fonte.<br>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ...) per ricavare informazioni su temi definiti.<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>✓ Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni.<br>✓ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.<br>✓ Creare collegamenti multidisciplinari.<br><br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.<br>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.<br>✓ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.<br>✓ Produrre mappe concettuali utilizzando le conoscenze selezionate.<br>✓ Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. | **USO DELLE FONTI**<br>✓ Distinguere i vari tipi di fonte.<br>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare informazioni su temi definiti.<br><br>**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**<br>✓ Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni.<br>✓ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.<br>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.<br>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.<br>✓ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br><br>**STRUMENTI CONCETTUALI**<br>✓ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.<br>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.<br>✓ Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**<br>✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.<br>✓ Produrre mappe concettuali utilizzando le conoscenze selezionate.<br>✓ Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: GEOGRAFIA** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.<br>✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.<br>✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.<br>✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.<br>✓ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.<br>✓ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.<br>✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. | |
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓si orienta nello spazio e sulla carta geografica;<br>✓osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico;<br>✓riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali;<br>✓osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo;<br>✓valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. | L'alunno:<br>✓si orienta nello spazio e sulla carta geografica;<br>✓osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico;<br>✓riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali;<br>✓osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo;<br>✓valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. | L'alunno:<br>✓si orienta nello spazio e sulla carta geografica;<br>✓osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico;<br>✓riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali;<br>✓osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo;<br>✓valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ORIENTAMENTO**<br>✓ Orientarsi sulla carta e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.<br>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali.<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**<br>✓ Leggere vari tipi di carte geografiche.<br>✓ Utilizzare l'atlante geografico.<br>✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.<br><br>**PAESAGGIO**<br>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>✓ Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio.<br><br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. | **ORIENTAMENTO**<br>✓ Orientarsi sulla carta e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.<br>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali.<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**<br>✓ Leggere vari tipi di carte geografiche.<br>✓ Utilizzare l'atlante geografico.<br>✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.<br><br>**PAESAGGIO**<br>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi delle grandi regioni europee anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>✓ Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio.<br><br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. | **ORIENTAMENTO**<br>✓ Orientarsi sulla carta e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.<br>✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali.<br><br>**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**<br>✓ Leggere vari tipi di carte geografiche.<br>✓ Utilizzare l'atlante geografico.<br>✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.<br><br>**PAESAGGIO**<br>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi delle grandi regioni continentali e di alcuni Stati del mondo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>✓ Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio.<br><br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**<br>✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br>✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: MATEMATICA** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br>✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br>✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.<br>✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br>✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br>✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).<br>✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.<br>✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br>✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.<br>✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ L'alunno conosce e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.<br>✓ Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.<br>✓ Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).<br>✓ Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.<br>✓ Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.<br>✓ Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.<br>✓ Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione. | |
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;<br>✓ rappresenta, confronta figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali;<br>✓ rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche;<br>✓ riconosce e risolve problemi di vario genere, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | L'alunno:<br>✓ utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;<br>✓ rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br>✓ rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;<br>✓ riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | L'alunno:<br>✓ utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;<br>✓ rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;<br>✓ rileva dati significativi, li analizza, li interpreti, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;<br>✓ riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **NUMERI**<br>✓ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno.<br>✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.<br>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.<br>✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br>✓ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.<br>✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>✓ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>✓ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br>✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).<br>✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br>✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ecc.) delle principali figure piane.<br>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti.<br>✓ Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br><br>**RELAZIONI E FUNZIONI**<br>✓ Applicare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | **NUMERI**<br>✓ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno.<br>✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.<br>✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.<br>✓ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.<br>✓ Individuare a mente multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.<br>✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.<br>✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>✓ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.<br>✓ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi non quadrati perfetti.<br>✓ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>✓ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br>✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). | **NUMERI**<br>✓ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno.<br>✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br>✓ Rappresentare i numeri reali sulla retta.<br>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br>✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.<br>✓ Adoperare le percentuali e saperle calcolare utilizzando strategie diverse.<br>✓ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.<br>✓ Utilizzare la notazione scientifica utilizzando le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e delle proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.<br>✓ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.<br>✓ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>✓ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br>✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).<br>✓ Rappresentare punti, segmenti, figure e funzioni sul piano cartesiano.<br>✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ecc.) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br>✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.<br>✓ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.<br>✓ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **DATI E PREVISIONI**<br>✓ Rappresentare insiemi di dati.<br>✓ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.<br>✓ Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | ✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br>✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ecc) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br>✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br>✓ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.<br>✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.<br>✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br>✓ Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.<br>✓ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.<br>✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br><br>**RELAZIONI E FUNZIONI**<br>✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.<br>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere le funzioni del tipo y=ax e y=a/x, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.<br><br>**DATI E PREVISIONI**<br>✓ Rappresentare insiemi di dati con metodi diversi.<br>✓ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. | ✓ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa<br>✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br>✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.<br>✓ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.<br>✓ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Applicare il Teorema di Pitagora nei solidi e in situazioni concrete.<br>✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.<br><br>**RELAZIONI E FUNZIONI**<br>✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.<br>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.<br>✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.<br><br>**DATI E PREVISIONI**<br>✓ Rappresentare insiemi di dati con metodi diversi.<br>✓ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.<br>✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.<br>✓ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

## Disciplina: SCIENZE

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO**
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**

- ✓ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- ✓ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- ✓ Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- ✓ Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- ✓ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- ✓ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi, ...)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;<br>✓ riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana;<br>✓ comprende le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | L'alunno:<br>✓ osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formule ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;<br>✓ riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;<br>✓ utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | L'alunno:<br>✓ osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;<br>✓ riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;<br>✓ utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **FISICA E CHIMICA**<br>✓ Comprendere la natura atomica e le proprietà della materia.<br>✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.<br>✓ Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore.<br>✓ Descrivere esperienze quali ad esempio: solidificazioni, evaporazioni, fusioni, ecc.<br><br>**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**<br>✓ Comprendere la complessità del sistema terra con le sue interazioni tra atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera.<br>✓ Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con ì fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento. Osservare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia.<br><br>**BIOLOGIA**<br>✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.<br>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.<br>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.<br>✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | **FISICA E CHIMICA**<br>✓ Comprendere concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, separazione di miscugli, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione …<br>✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza peso, pressione, volume, velocità, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br>✓ Realizzare esperienze di fisica quali ad esempio: moto dei corpi, leve, galleggiamento.<br><br>**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**<br>✓ Conoscere la struttura interna della Terra e comprendere l'effetto di forze endogene ed esogene nel modellamento della superficie terrestre.<br>✓ Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.<br><br>**BIOLOGIA**<br>✓ Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane.<br>✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.<br>✓ Comprendere i diversi livelli di organizzazione cellulare in tessuti, organi, apparati e sistemi del corpo umano comprendendone le funzioni legate alla struttura.<br>✓ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.<br>✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione polmonare con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare. | **FISICA E CHIMICA**<br>✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: lavoro, potenza, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.<br>✓ Comprendere il concetto di energia e sue fonti, come quantità che si trasforma ma si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.<br><br>**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**<br>✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra nel Sistema Solare, da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.<br>✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.<br><br>**BIOLOGIA**<br>✓ Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione dei viventi.<br>✓ Realizzare esperienze per osservare la variabilità in individui della stessa specie.<br>✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br>✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.<br>✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: MUSICA** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO**<br>**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br>✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.<br>✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.<br>✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.<br>✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. |
| | **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ discrimina e cataloga i fenomeni sonori;<br>✓ analizza i parametri del suono;<br>✓ classifica e descrive le caratteristiche timbriche e tecniche degli strumenti;<br>✓ esegue canti elementari all'unisono per imitazione;<br>✓ esegue sequenze ritmiche;<br>✓ esegue semplici brani allo strumento melodico;<br>✓ conosce e sa eseguire le figure musicali;<br>✓ sperimenta sotto forma di gioco interventi sonori con l'uso della voce, del corpo e dei diversi materiali sonori;<br>✓ seleziona musiche adeguate agli scopri proposti;<br>✓ analizza un brano e individua gli strumenti musicali, le variazioni dinamiche, agogiche, ritmiche;<br>✓ conosce la musica delle civiltà antiche. | L'alunno:<br>✓ riconosce le scale maggiori e minori e gli intervalli;<br>✓ riconosce il timbro del singolo strumento;<br>✓ esegue brani vocali e/o strumentali una o più voci con maggiore precisione ed intonazione;<br>✓ esegue ritmi più complessi;<br>✓ esegue brani più elaborati con maggiore precisione, fluidità e velocità;<br>✓ usa con maggiore dimestichezza gli strumenti musicali, nell'improvvisazione;<br>✓ analizza ascolti musicali cogliendone il significato formale e sociale;<br>✓ sceglie musiche adeguate a scopi proposti;<br>✓ analizza ascolti musicali;<br>✓ riconosce genere e forma dalle caratteristiche musicali;<br>✓ riconosce lo stile polifonico del Medioevo;<br>✓ riconosce la musica del Rinascimento e del Barocco. | L'alunno:<br>✓ riconosce i principali accordi maggiori e minori e gli intervalli necessari per la loro costruzione;<br>✓ analizza e conosce le forme musicali più importanti: forma, sonata, ecc.<br>✓ discrimina suoni e rumori;<br>✓ individua le cause dell'inquinamento acustico;<br>✓ riconosce alcuni Strumenti elettronici;<br>✓ interviene correttamente nelle esecuzioni vocali e/o strumentali singole e/o di gruppo;<br>✓ elabora elementari arrangiamenti ritmici e melodici;<br>✓ esprime giudizi personali sulle composizioni analizzate usando in modo corretto la terminologia specifica. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>✓ Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà.<br>✓ Riconoscere i parametri del suono; Riconoscere il timbro degli strumenti musicali.<br>✓ Individuare le principali caratteristiche tecniche di un brano ascoltato.<br><br>**PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>✓ Usare correttamente la voce dal parlato al cantato.<br>✓ Usare correttamente lo strumento ritmico.<br>✓ Usare correttamente almeno uno strumento melodico.<br>✓ Improvvisare oralismi, ritmi e movimenti con il corpo.<br><br>**COMPRENSIONE**<br>✓ Decodificare correttamente uno spartito musicale ad una voce.<br>✓ Scegliere brevi musiche o ritmi per la lettura di poesie.<br>✓ Saper ascoltare semplici brani musicali di stili diversi individuandone il significato. | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>✓ Riconoscere i parametri del suono.<br>✓ Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali.<br>✓ Conoscere le formazioni strumentali.<br><br>**PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>✓ Approfondire le tecniche vocali e strumentali.<br>✓ Decodificare correttamente uno spartito musicale a più voci.<br>✓ Acquisire il gusto di fare musica insieme.<br>✓ Improvvisare ritmi più complessi.<br>✓ Proporre scelte di organico strumentale e modalità esecutive.<br><br>**COMPRENSIONE**<br>✓ Saper leggere musiche più complesse.<br>✓ Saper ascoltare brani di musica descrittiva individuandone il significato.<br>✓ Sapersi orientare tra i vari generi e le varie forme musicali. | **ASCOLTO CONSAPEVOLE**<br>✓ Prendere coscienza dell'armonia e della melodia dei brani ascoltati.<br>✓ Riconoscere la struttura dei brani ascoltati risalendo alla loro struttura musicale.<br>✓ Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nelle diverse formazioni orchestrali.<br><br>**PRODUZIONE (pratica strumentale e vocale)**<br>✓ Usare in modo appropriato la voce e lo strumentario ritmico e melodico.<br>✓ Decodificare correttamente uno spartito musicale a più voci.<br>✓ Partecipare attivamente alle esecuzioni collettive vocali e strumentali.<br><br>**COMPRENSIONE**<br>✓ Proporre semplici elaborazioni di brani musicali dati.<br>✓ Scegliere musiche adatte a piccole drammatizzazioni. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: ARTE E IMMAGINE** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.<br>✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme<br>✓ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi<br>✓ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)<br>✓ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc). | |
| | **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;<br>✓ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;<br>✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;<br>✓ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizza ai problemi della sua tutela e conservazione;<br>✓ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato;<br>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;<br>✓ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;<br>✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | L'alunno:<br>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;<br>✓ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;<br>✓ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;<br>✓ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | L'alunno:<br>✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;<br>✓ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;<br>✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;<br>✓ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;<br>✓ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>✓ Imparare a utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.<br>✓ Esprimere personalmente con il superamento degli stereotipi.<br>✓ Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti.<br>✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.<br><br>**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>✓ Imparare ad osservare, riconoscere ed interpretare con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante.<br>✓ Imparare a riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.<br>✓ Imparare a utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br><br>**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>✓ Possedere un metodo semplice di lettura delle opere d'arte. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>✓ Imparare a ideare e progettare elaborati creativi originali in base alle regole compositive della simmetria o asimmetria, ritmo, peso visivo, staticità o dinamismo.<br>✓ Utilizzare alcuni accorgimenti per raffigurare lo spazio tridimensionale su una superficie a due dimensioni.<br>✓ Imparare a riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive e specifiche in base alla tecnica, ai materiali e al supporto utilizzato.<br>✓ Rielaborare immagini relative ai periodi artistici approfonditi.<br><br>**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>✓ Riconoscere gli strumenti e le tecniche utilizzate nelle opere d'arte.<br>✓ Riconoscere e confrontare in alcune opere architettoniche gli elementi stilistici di epoche diverse.<br>✓ Comprendere gli elementi del linguaggio non verbale.<br>✓ Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, primo piano e sfondo.<br><br>**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal periodo Romanico al Neoclassico, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>✓ Possedere una conoscenza delle tipologie del patrimonio artistico locale.<br>✓ Riconoscere gli elementi ricorrenti nelle opere architettoniche del territorio locale. | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**<br>✓ Imparare ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dall'arte e dalla comunicazione visiva.<br>✓ Esprimere emozioni e pensieri attraverso l'uso dei vari materiali e tecniche.<br>✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e uno stile espressivo personale.<br>✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br>✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.<br><br>**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**<br>✓ Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>✓ Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.<br>✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).<br><br>**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**<br>✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal 1800 all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br>✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.<br>✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: EDUCAZIONE FISICA** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.<br>✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.<br>✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br>✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br>✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.<br>✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.<br>✓ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.<br>✓ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.<br>✓ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. | |
| **COMPETENZE MIRATE** | L'alunno:<br>✓ svolge attività motoria adeguandosi ai diversi contesti ed esprimendo le azioni attraverso la gestualità;<br>✓ utilizza gli stimoli percettivi per utilizzare in maniera idonea ed efficace l'azione motoria richiesta;<br>✓ conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive;<br>✓ conosce le nozioni elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione. | L'alunno:<br>✓ svolge attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità;<br>✓ utilizza gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta;<br>✓ conosce ed applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive;<br>✓ mostra sicurezza tattica, fair play e buone abilità nella pratica di varie attività sportive;<br>✓ conosce le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione;<br>✓ utilizza responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria. | L'alunno:<br>✓ conosce tempi e ritmi nell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità;<br>✓ utilizza gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta;<br>✓ conosce ed applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive;<br>✓ sa mettere in atto la giusta strategie applicando il regolamento e mantenendo il fair play;<br>✓ conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive;<br>✓ è consapevole delle propria efficienza fisica e sa applicare i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.**<br>✓ Consolidare e affinare gli schemi motori di base.<br>✓ Acquisire le abilità della corsa, dei lanci, dei salti.<br>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.<br><br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.<br><br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.<br><br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>✓ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.<br>✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.**<br>✓ Affinare gli schemi motori di base.<br>✓ Potenziare le capacità motorie condizionali.<br>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.<br><br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.<br><br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.<br>✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive a scuola con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.<br>✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.<br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>✓ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.<br>✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.**<br>✓ Affinare gli schemi motori di base.<br>✓ Potenziare le capacità motorie condizionali.<br>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.<br><br>**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**<br>✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.<br><br>**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**<br>✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.<br>✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive a scuola con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.<br>✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.<br><br>**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**<br>✓ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.<br>✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA<br>COMPETENZA DIGITALE | | |
|---|---|---|---|
| **Disciplina: TECNOLOGIA** | | | |
| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | **TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO<br>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**<br>✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.<br>✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.<br>✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br>✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br>✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br>✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | **EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**<br>✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente<br>✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.<br>✓ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.<br>✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.<br>✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br>✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.<br>✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>✓ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. | |
| **COMPETENZE<br>MIRATE** | L'alunno:<br>✓ conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;<br>✓ esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico;<br>✓ realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;<br>✓ realizza modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze tecnologiche fondamentali, connesse alle aree tecnologiche affrontate;<br>✓ è consapevole dei rischi presenti nell'ambiente e nei rapporti interpersonali;<br>✓ usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;<br>✓ ricerca informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC per essere in grado di condividerle con altri. | L'alunno:<br>✓ descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;<br>✓ conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;<br>✓ esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico;<br>✓ realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scusare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro;<br>✓ è in grado di avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;<br>✓ ricerca informazioni ed e in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con altri. | L'alunno:<br>✓ descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;<br>✓ conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione;<br>✓ esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico;<br>✓ comprende i problemi legati alla produzione di energia e sviluppa sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme di produzione;<br>✓ usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;<br>✓ ricerca informazioni ed e in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e condividerle con altri. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**<br>✓ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti.<br>✓ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche.<br>✓ Rappresentare graficamente in modo idoneo pezzi meccanici o oggetti, applicando anche le regole di scala di proporzione e di quotatura.<br>✓ Usare il disegno tecnico.<br><br>**PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**<br>✓ Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello.<br>✓ Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.<br>✓ Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto.<br>✓ Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative: controllare, collaudare e valutare quanto realizzato.<br><br>**INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**<br>✓ Realizzare percorsi in situazione reale e simulata vissuti nei diversi ruoli (pedone, ciclista e motociclista).<br>✓ Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni–ciclisti–motociclisti).<br>✓ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.<br>✓ Osservare e riconoscere le situazioni di rischio.<br>✓ Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali).<br>✓ Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo.<br>✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione.<br>✓ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni. | **VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**<br>✓ Descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo ed ecologici legati alle forme e modalità di produzione.<br>✓ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli della produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.<br>✓ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti.<br>✓ Osservare pezzi meccanici o oggetti; rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia.<br>✓ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche.<br><br>**PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**<br>✓ Rappresentare graficamente in modo idoneo pezzi meccanici o oggetti, applicando anche le regole di scala di proporzione e di quotatura.<br>✓ Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali; individuato un bisogno, realizzare il modello del sistema operativo per soddisfarlo seguendo la procedura: ideazione–progettazione–rappresentazione–realizzazione–collaudo–produzione–dismissione–riciclo.<br>✓ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>✓ Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello.<br>✓ Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.<br>✓ Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto.<br>✓ Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative.<br>✓ Controllare, collaudare e valutare quanto realizzato.<br><br>**INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**<br>✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.<br>✓ Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali).<br>✓ Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo.<br>✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione.<br>✓ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.<br>✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | **VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**<br>✓ Riconoscere, analizzare e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure.<br>✓ Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale<br>✓ Riconoscere i più palesi sprechi in ambito domestico, civile ristretto e globale.<br>✓ Osservare pezzi meccanici o oggetti.<br>✓ Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia.<br>✓ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche.<br>✓ Rappresentare graficamente pezzi meccanici oggetti, applicando le regole di scala di proporzione e di quotatura.<br>✓ Usare il disegno tecnico e seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.<br><br>**PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**<br>✓ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>✓ Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sottoforma di modello.<br>✓ Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.<br>✓ Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto.<br>✓ Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative.<br>✓ Controllare, collaudare e valutare quanto realizzato.<br>✓ Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.<br><br>**INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**<br>✓ Produrre materiale documentale in diverse situazioni e con diverse modalità (ipertesti, presentazioni multimediali).<br>✓ Interpretare e utilizzare brevi sequenze di istruzioni per il funzionamento di un dispositivo e/o di un processo.<br>✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione;<br>✓ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.<br>✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.<br>✓ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|---|

## Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO<br>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE |
|---|---|
| ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.<br>✓ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di<br>✓ accoglienza, confronto e dialogo.<br>✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.<br>✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.<br>✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.<br>✓ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | ✓ L'alunno è capace di individuare attraverso la lettura del Testo Sacro i generi letterari corrispondenti.<br>✓ Dimostra di comprendere l'importanza del Testo biblico come codice fondamentale della cultura occidentale.<br>✓ Conosce aspetti e processi essenziali del ruolo dei cristiani dalla chiesa primitiva alla chiesa dell'età contemporanea.<br>✓ Distingue segni e simboli nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.<br>✓ Reperisce i linguaggi espressivi della fede e li analizza dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.<br>✓ Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e li confronta con le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un' ottica di dialogo e di rispetto reciproco.<br>✓ Utilizza la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |

| COMPETENZE MIRATE | L'alunno: | L'alunno: | L'alunno: |
|---|---|---|---|
| | ✓ prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini;<br>✓ coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio;<br>✓ individua nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù);<br>✓ riconosce i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e sa usarli correttamente;<br>✓ riconosce e apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo. | ✓ si interroga sull'assoluto e coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale;<br>✓ riconosce come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo e legati alla nascita della Chiesa. Individua nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprende che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti;<br>✓ riconosce le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e sa farne uso corretto;<br>✓ apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. | ✓ si apre alla sincera ricerca della verità e s'interroga sul trascendente; si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale;<br>✓ sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi;<br>✓ individua, a partire dalla Bibbia, le tappe dell'insegnamento di Gesù e le confronta con le vicende della storia passata e presente;<br>✓ riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, li sa apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;<br>✓ coglie le implicazioni etiche della vita cristiana e vi riflettei in vista di scelte di vita; s'interrogai sul senso dell'esistenza e della felicità; si relaziona in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda. |

| SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO | | CLASSE 1ª | CLASSE 2ª | CLASSE 3ª |
|---|---|---|---|---|
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **DIO E L'UOMO**<br>✓ Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni.<br>✓ Riconoscere la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica.<br><br>**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>✓ Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.<br>✓ Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica.<br><br>**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>✓ Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica.<br><br>**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>✓ Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza del'uomo.<br>✓ Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione. | **DIO E L'UOMO**<br>✓ Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo.<br>✓ Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana; l'ecumenismo.<br><br>**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>✓ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa.<br>✓ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli.<br><br>**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa dall'epoca medievale.<br>✓ Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.<br><br>**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>✓ Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita.<br>✓ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente. | **DIO E L'UOMO**<br>✓ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarietà.<br>✓ Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, salvezza..) con quelle delle altre religioni.<br>✓ Confrontare, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale.<br><br>**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>✓ Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.<br>✓ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche( letterarie, musicali, pittoriche).<br><br>**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.<br><br>**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>✓ Riflettere sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.<br>✓ Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.<br>✓ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato. |

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- **Comunicazione alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

## Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

**SCUOLA SECONDARIA PRIM**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI ATTESE A FINE TRIENNIO<br>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | EVIDENZE OSSERVABILI DEI LIVELLI DI COMPETENZE |
|---|---|
| L'alunno al termine del primo ciclo:<br>✓ comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;<br>✓ è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità;<br>✓ comprende il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, Comuni e Municipi;<br>✓ riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali (Dichiarazione Universale dei diritti umani, principi fondamentali della Costituzione italiana ed elementi essenziali della forma di Stato e Governo);<br>✓ comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;<br>✓ promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;<br>✓ sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo;<br>✓ sa classificare i rifiuti, sviluppandone le attività di riciclaggio;<br>✓ è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente;<br>✓ è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo sicuro;<br>✓ è in grado di comprendere il concetto di "dato" e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con le altre fonti;<br>✓ sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo;<br>✓ prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;<br>✓ è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;<br>✓ è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli | ✓ adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;<br>✓ conosce e fa proprie le norme comportamentali nel rispetto della convivenza civile;<br>✓ conosce i principi costituzionali fondamentali della Carta Costituzionale;<br>✓ promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani;<br>✓ è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;<br>✓ sa distinguere e ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;<br>✓ è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione<br>✓ è in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti<br>✓ sa navigare in rete ed effettuare ricerche in modo corretto e consapevole |

| COMPETENZE MIRATE | | | |
|---|---|---|---|
| | L'alunno:<br>✓ acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza<br>✓ è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri<br>✓ acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della vita sociale e civile da un punto di vista storico<br>✓ acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nei testi costituzionali<br>✓ sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali | L'alunno:<br>✓ riconosce i principi fondamentali delle Carte Costituzionali<br>✓ comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea<br>✓ comprende, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica<br>✓ individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconosce le opportunità da esse offerte<br>✓ adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali | L'alunno:<br>✓ acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica<br>✓ conosce i principi costituzionali fondamentali della Carta Costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese<br>✓ riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| O GRADO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRA | | ✓ adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici<br>✓ adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali<br>✓ impara a prendersi cura della propria salute<br>✓ impara a promuovere lo sviluppo sostenibile<br>✓ conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità<br>✓ è consapevole dell'esistenza di varie tipologie di devices e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere<br>✓ è consapevole dei rischi della rete e sa individuarli | ✓ conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità<br>✓ è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri<br>✓ riconosce la dimensione europea della cittadinanza<br>✓ possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare<br>✓ è in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web/apps | ✓ comprende il ruolo delle Organizzazioni Internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale<br>✓ conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva<br>✓ adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali<br>✓ promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani<br>✓ è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri<br>✓ sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo<br>✓ ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare<br>✓ è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione<br>✓ è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli<br>✓ è in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free<br>✓ è in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web/apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti |
| | | **CLASSE 1ª** | **CLASSE 2ª** | **CLASSE 3ª** |
| | **NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LA COSTITUZIONE**<br>✓ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità<br>✓ Riconoscere i diversi gruppi sociali a cui si appartiene (classe, scuola, città, nazione) e le loro regole (regole della vita sociale, Costituzione italiana, norme internazionali)<br>✓ Applicare nel gruppo classe i principi basilari della democrazia nella costruzione e "manutenzione" di regole condivise.<br><br>**LO SVILUPPO SOSTENIBILE**<br>✓ Acquisire consapevolezza sull'importanza del valore delle corrette abitudini quotidiane a sostegno dell'ambiente<br>✓ Acquisire consapevolezza dell'esauribilità delle risorse<br>✓ Conoscere e sostenere le iniziative e tradizioni locali che valorizzano il territorio e le sue ricchezze storico-archeologiche<br>✓ Utilizzare gli strumenti a minore impatto ambientale<br>✓ Riconoscere ed evitare sprechi di risorse ed energia | **LA COSTITUZIONE**<br>✓ Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea<br>✓ Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE<br>✓ Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente<br>✓ Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato<br><br>**LO SVILUPPO SOSTENIBILE**<br>✓ Conoscere i concetti di ambiente, biosfera, ecosistema, habitat e sviluppo sostenibile<br>✓ Distinguere le diverse forme di inquinamento<br>✓ Acquisire i concetti di specie e di biodiversità<br>✓ Conoscere il significato di impronta ecologica e di corretta gestione dei rifiuti (riduzione, riciclo e recupero/riutilizzo)<br>✓ Conoscere e riconoscere i sapori della tradizione gastronomica locale<br>✓ Conoscere la storia delle abitudini alimentari in paesi diversi e epoche lontane<br>✓ Apprendere la relazione esistente tra agricoltura biologica, salute e salvaguardia dell'ambiente | **LA COSTITUZIONE**<br>✓ Conoscere i princìpi fondamentali della Costituzione Italiana.<br>✓ Conoscere l'ONU: Organismi e agenzie internazionali<br>✓ Conoscere e fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva<br>✓ Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita<br>✓ Conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e dei bambini<br><br>**LO SVILUPPO SOSTENIBILE**<br>✓ Conoscere le fonti energetiche tradizionali e alternative<br>✓ Calcolare "l'impronta ecologica" della propria classe/città<br>✓ Comprendere i problemi ambientali del quartiere, della città, del mondo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **D O** | | **LA CITTADINANZA DIGITALE**<br>✓ Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer<br>✓ Salvare i documenti anche su memoria rimovibile e cloud<br>✓ Utilizzare semplici programmi di grafica<br>✓ Creare diapositive digitali inserendo immagini, audio, video<br>✓ Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici<br>✓ Utilizzare i dizionari digitali<br>✓ Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante<br>✓ Usare software di geometria<br>✓ Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding<br>✓ Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)<br>✓ Fruire di video e documentari didattici in rete<br>✓ Gestire efficacemente le informazioni<br>✓ Inviare messaggi di posta elettronica usando correttamente tutte le opzioni e rispettando la netiquette<br>✓ Conoscere e applicare i principi base della privacy | ✓ Apprendere le cause storiche, geografiche, politiche della fame nel mondo<br>✓ Conoscere le conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e della ipernutrizione<br><br>**LA CITTADINANZA DIGITALE**<br>✓ Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo<br>✓ Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling)<br>✓ Utilizzare i dizionari digitali<br>✓ Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo<br>✓ Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni<br>✓ Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico<br>✓ Usare software di geometria<br>✓ Fruire di video e documentari didattici in rete<br>✓ Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding<br>✓ Proteggere i dispositivi<br>✓ Proteggere i dati personali e la privacy<br>✓ Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare<br>✓ Gestire efficacemente le informazioni<br>✓ Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica<br>✓ Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) | ✓ Apprendere il significato e le conseguenze di: deforestazione, effetto serra, desertificazione, buco nello strato di ozono<br>✓ Conoscere Istituzioni e Associazioni che operano sul territorio locale, nazionale, europeo, mondiale per la tutela dell'ambiente e della salute dell'uomo.<br>✓ Conoscere e comprendere le finalità dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030<br>✓ Divulgazione di azioni virtuose sviluppate dagli alunni e confronto con gli enti istituzionali<br><br>**LA CITTADINANZA DIGITALE**<br>✓ Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi<br>✓ Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling)<br>✓ Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo<br>✓ Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni<br>✓ Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico<br>✓ Usare software di geometria<br>✓ Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco<br>✓ Sviluppare il pensiero logico e algoritmico<br>✓ Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding<br>✓ Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione<br>✓ Acquisire i concetti fondamentali di "Input" - "Processo" "Output" in un sistema informatico<br>✓ Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare video, mappe concettuali, quiz, presentazioni…<br>✓ Saper utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica<br>✓ Saper convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme<br>✓ Fruire di video e documentari didattici in rete<br>✓ Utilizzare i dizionari digitali<br>✓ Proteggere i dispositivi<br>✓ Proteggere i dati personali e la privacy<br>✓ Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)<br>✓ Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)<br>✓ Conoscere i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive) |



I.C. JAPIGIA II-TORRE A MARE (BARI)

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

a.s. 2023-2024

## COMPETENZE TRASVERSALI
## SCUOLE PRIMO CICLO

# COMPETENZA DIGITALE

**Discipline di riferimento: TUTTE**
**Discipline concorrenti: TUTTE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA DIGITALE** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | **FINE SCUOLA PRIMARIA** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>✓ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | ✓ Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.<br>✓ Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.<br>✓ Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.<br>✓ Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.<br>✓ Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.<br>✓ Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive | ✓ I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.<br>✓ Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.<br>✓ Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.<br>✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.<br>✓ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. | ✓ Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.<br>✓ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.<br>✓ Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.<br>✓ Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.<br>✓ Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi<br>✓ Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi | ✓ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.<br>✓ I principali dispositivi informatici di input e output.<br>✓ I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.<br>✓ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.<br>✓ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.<br>✓ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA DIGITALE | |
|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>✓ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | ✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.<br>✓ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.<br>✓ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.<br>✓ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.<br>✓ Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.<br>✓ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.<br>✓ Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. | ✓ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.<br>✓ I dispositivi informatici di input e output.<br>✓ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.<br>✓ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.<br>✓ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.<br>✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.<br>✓ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).<br>✓ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA DIGITALE |
|---|---|
| **EVIDENZE OSSERVABILI** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| ✓ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi, ecc.)<br>✓ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.<br>✓ E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.<br>✓ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).<br>✓ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. | **ESEMPI**<br>✓ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.<br>✓ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.<br>✓ Utilizzare Power Point per effettuare semplici presentazioni.<br>✓ Costruire semplici ipertesti.<br>✓ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.<br>✓ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.<br>✓ Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.<br>✓ Rielaborare una presentazione della scuola.<br>✓ Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.<br>✓ Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.<br>✓ Rielaborare una brossure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.<br>✓ Elaborare ipertesti tematici. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA DIGITALE | | | |
|---|---|---|---|---|
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ✓ Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.<br>✓ Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. | ✓ Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.<br>✓ Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. | ✓ Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.<br>✓ Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnane; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.<br>✓ Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.<br>✓ Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.<br>✓ Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. | ✓ Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.<br>✓ Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.<br>✓ Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.<br>✓ Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. | ✓ Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.<br>✓ Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.<br>✓ Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.<br>✓ Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.<br>✓ Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. |

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

# COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE

**Discipline di riferimento: TUTTE**
**Discipline concorrenti: TUTTE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | **FINE SCUOLA PRIMARIA** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione.<br>✓ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.<br>✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | ✓ Leggere un testo e porsi domande su di esso.<br>✓ Rispondere a domande su un testo o su un video.<br>✓ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.<br>✓ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br>✓ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.<br>✓ Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.<br>✓ Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle<br>✓ Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare | ✓ Semplici strategie di memorizzazione.<br>✓ Schemi, tabelle, scalette<br>✓ Semplici strategie di organizzazione del tempo. | ✓ Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.<br>✓ Utilizzare i dizionari e gli indici.<br>✓ Utilizzare schedari bibliografici.<br>✓ Leggere un testo e porsi domande su di esso.<br>✓ Rispondere a domande su un testo.<br>✓ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.<br>✓ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.<br>✓ Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …).<br>✓ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.<br>✓ Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.<br>✓ Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. | ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.<br>✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.<br>✓ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.<br>✓ Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.<br>✓ Strategie di autoregolazione e di |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | il materiale occorrente e i compiti da svolgere. | | ✓ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. | organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE** | |
|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione.<br>✓ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.<br>✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | ✓ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet …..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).<br>✓ Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.<br>✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.<br>✓ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.<br>✓ Utilizzare strategie di memorizzazione.<br>✓ Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.<br>✓ Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.<br>✓ Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.<br>✓ Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.<br>✓ Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.<br>✓ Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.<br>✓ Utilizzare strategie di autocorrezione.<br>✓ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.<br>✓ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.<br>✓ Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).<br>✓ Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi. | ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.<br>✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.<br>✓ Strategie di memorizzazione.<br>✓ Strategie di studio.<br>✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE** |
|---|---|
| **EVIDENZE OSSERVABILI** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| ✓ Pone domande pertinenti.<br>✓ Reperisce informazioni da varie fonti.<br>✓ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).<br>✓ Applica strategie di studio.<br>✓ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.<br>✓ Autovaluta il processo di apprendimento. | **ESEMPI**<br>✓ Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.<br>✓ Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.<br>✓ Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.<br>✓ Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.<br>✓ Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.<br>✓ Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide).<br>✓ Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.<br>✓ Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÁ DI IMPARARE AD IMPARARE | | | |
|---|---|---|---|---|
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ✓ In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.<br>✓ Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.<br>✓ Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.<br>✓ E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.<br>✓ Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. | ✓ Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.<br>✓ Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.<br>✓ Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.<br>✓ Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.<br>✓ Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.<br>✓ Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.<br>✓ E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. | ✓ Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet, …) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.<br>✓ Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.<br>✓ Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.<br>✓ Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).<br>✓ Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.<br>✓ Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.<br>✓ Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.<br>✓ Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. | ✓ Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.<br>✓ Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.<br>✓ Applica strategie di studio (es. PQ4R).<br>✓ Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.<br>✓ Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.<br>✓ Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito. | ✓ Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.<br>✓ Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.<br>✓ Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.<br>✓ Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.<br>✓ Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.<br>✓ Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.<br>✓ E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento. |

Livello 3: atteso  a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**Discipline e insegnamenti di riferimento: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTI**
**Discipline concorrenti: TUTTE**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, tecnologici, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | **FINE SCUOLA PRIMARIA** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.<br>✓ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.<br>✓ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; | ✓ Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.<br>✓ Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.<br>✓ Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.<br>✓ Descrivere il significato delle regole<br>✓ Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.<br>✓ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.<br>✓ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.<br>✓ Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. | ✓ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia,….).<br>✓ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.<br>✓ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.<br>✓ Regole della vita e del lavoro in classe.<br>✓ Significato di regola e norma.<br>✓ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.<br>✓ Organi e funzioni principali del Comune.<br>✓ Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.<br>✓ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente | ✓ Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.<br>✓ Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.<br>✓ Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.<br>✓ Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.<br>✓ Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.<br>✓ Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.<br>✓ Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.<br>✓ Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. | ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità".<br>✓ Significato di essere "cittadino"<br>✓ Significato dell'essere cittadini del mondo .<br>✓ Differenza fra "comunità" e "società".<br>✓ Struttura del comune, della provincia e della Regione.<br>✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.<br>✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.<br>✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.<br>✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.<br>✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.<br>✓ Costituzione e alcuni articoli fondamentali.<br>✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.<br>✓ Norme fondamentali relative al codice stradale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.<br>✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. | ✓ Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.<br>✓ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.<br>✓ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.<br>✓ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. | da allievi provenienti da altri luoghi).<br>✓ Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF. | ✓ Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.<br>✓ Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.<br>✓ Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.<br>✓ Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.<br>✓ Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.<br>✓ Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.<br>✓ Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.<br>✓ Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse.<br>✓ Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.<br>✓ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.<br>✓ Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.<br>✓ Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. | ✓ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF, …. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | |
|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.<br>✓ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.<br>✓ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.<br>✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della | ✓ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.<br>✓ Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.<br>✓ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).<br>✓ Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.<br>✓ Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.<br>✓ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.<br>✓ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.<br>✓ Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.<br>✓ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.<br>✓ Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.<br>✓ Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.<br>✓ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.<br>✓ Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.<br>✓ Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.<br>✓ Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.<br>✓ Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. | ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità".<br>✓ Significato di essere "cittadino".<br>✓ Significato dell'essere cittadini del mondo.<br>✓ Differenza fra "comunità" e "società".<br>✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.<br>✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.<br>✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.<br>✓ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.<br>✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.<br>✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.<br>✓ Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.<br>✓ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.<br>✓ Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.<br>✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.<br>✓ Norme fondamentali relative al codice stradale.<br>✓ Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.<br>✓ Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.<br>✓ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, |

| | | |
|---|---|---|
| convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. | ✓ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.<br>✓ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.<br>✓ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.<br>✓ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui<br>✓ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.<br>✓ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.<br>✓ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.<br>✓ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie,ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali. | popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.<br>✓ Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.<br>✓ Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** |
|---|---|
| **EVIDENZE OSSERVABILI** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| ✓ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.<br>✓ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.<br>✓ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.<br>✓ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.<br>✓ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.<br>✓ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.<br>✓ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.<br>✓ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.<br>✓ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.<br>✓ Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.<br>✓ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.<br>✓ Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, … | **ESEMPI**<br>✓ Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.<br>✓ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.<br>✓ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.<br>✓ Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni.<br>✓ Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.<br>✓ Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada. |

| | |
|---|---|
| | ✓ Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione.<br>✓ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.<br>✓ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.<br>✓ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.<br>✓ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.<br>✓ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi, …). |

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ✓ Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.<br>✓ Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.<br>✓ Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.<br>✓ Rispetta le regole nei giochi.<br>✓ Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive. | ✓ Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.<br>✓ Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti, …<br>✓ Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.<br>✓ Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.<br>✓ Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.<br>✓ Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza | ✓ Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.<br>✓ Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.<br>✓ Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. | ✓ Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.<br>✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.<br>✓ Collabora costruttivamente con adulti e compagni.<br>✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. | ✓ Utilizza con cura materiali e risorse.<br>✓ E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.<br>✓ Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada.<br>✓ Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.<br>✓ Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. | ✓ Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.<br>✓ Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.<br>✓ Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.<br>✓ Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.<br>✓ E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.<br>✓ Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. | ✓ Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.<br>✓ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.<br>✓ Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.<br>✓ Conosce le principali organizzazioni internazionali. | amministrativa di Regioni, Province, Comuni.<br>✓ Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.<br>✓ E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.<br>✓ E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.<br>✓ Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.<br>✓ Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.<br>✓ Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.<br>✓ Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone. |

Livello 3: atteso  a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

# COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**Discipline di riferimento: TUTTE**
**Discipline concorrenti: TUTTE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| | **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | **FINE SCUOLA PRIMARIA** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.<br>✓ Assumere e portare a termine compiti e iniziative.<br>✓ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.<br>✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. | ✓ Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.<br>✓ Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.<br>✓ Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.<br>✓ Formulare proposte di lavoro, di gioco, …<br>✓ Confrontare la propria idea con quella altrui.<br>✓ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.<br>✓ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.<br>✓ Formulare ipotesi di soluzione<br>✓ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.<br>✓ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. | ✓ Regole della discussione.<br>✓ I ruoli e la loro funzione.<br>✓ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).<br>✓ Fasi di un problema.<br>✓ Fasi di un'azione.<br>✓ Modalità di decisione (es. "Sei cappelli"). | ✓ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.<br>✓ Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.<br>✓ Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.<br>✓ Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.<br>✓ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.<br>✓ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. | ✓ Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.<br>✓ Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli").<br>✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.<br>✓ Le fasi di una procedura.<br>✓ Diagrammi di flusso.<br>✓ Fasi del problem solving. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ✓ Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito, ….<br>✓ Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.<br>✓ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, …<br>✓ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.<br>✓ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. | | ✓ Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.<br>✓ Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.<br>✓ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.<br>✓ Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.<br>✓ Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.<br>✓ Applicare la soluzione e commentare i risultati. | |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IMPRENDITORIALE | |
|---|---|---|
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** |
| ✓ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.<br>✓ Assumere e portare a termine compiti e iniziative.<br>✓ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.<br>✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. | ✓ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.<br>✓ Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.<br>✓ Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.<br>✓ Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.<br>✓ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.<br>✓ Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.<br>✓ Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.<br>✓ Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.<br>✓ Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.<br>✓ Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.<br>✓ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.<br>✓ Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.<br>✓ Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.<br>✓ Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.<br>✓ Attuare le soluzioni e valutare i risultati.<br>✓ Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.<br>✓ Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.<br>✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. | ✓ Fasi del problem solving.<br>✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.<br>✓ Le fasi di una procedura.<br>✓ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.<br>✓ Diagrammi di flusso.<br>✓ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.<br>✓ Modalità di decisione riflessiva.<br>✓ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IMPRENDITORIALE |
|---|---|
| **EVIDENZE OSSERVABILI** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| ✓ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.<br>✓ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.<br>✓ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.<br>✓ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.<br>✓ Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. | **ESEMPI**<br>✓ Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.<br>✓ Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.<br>✓ Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.<br>✓ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.<br>✓ Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.<br>✓ Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine. |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | |
|---|---|---|---|---|
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ✓ Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.<br>✓ Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.<br>✓ In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.<br>✓ Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.<br>✓ Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. | ✓ Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.<br>✓ Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.<br>✓ Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.<br>✓ Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.<br>✓ Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.<br>✓ Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. | ✓ Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.<br>✓ Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.<br>✓ Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.<br>✓ Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.<br>✓ Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.<br>✓ Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.<br>✓ Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza.<br>✓ Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. | ✓ Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.<br>✓ Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.<br>✓ Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.<br>✓ Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.<br>✓ Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.<br>✓ Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni. | ✓ Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.<br>✓ Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.<br>✓ Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.<br>✓ Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.<br>✓ E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).<br>✓ Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.<br>✓ Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).<br>✓ Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati. |

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado